

P11-1

Олимпиадная работа  
школьного этапа всероссийской олимпиады школьников  
по русскому языку  
обучающегося 115 класса  
МБОУ лицей №104  
наименование образовательного учреждения  
г. Минеральные Воды  
Траснов Александр Александрович  
ФМО участника

Педагог-наставник: Толмачёва Светлана  
Евгеньевна

20 сентября 2019 г.

595

2. Пять килограмм яблок, пять килограмм апельсинов, пять килограмм вишни, пять килограмм помидоров. Пять груш, пять армян, пять черешков, пять дуриан. Пара носков, пара чулок.

3. Многие из тех, кто читал журнал „Эпоха“ и был его поклонником

3. Многие из тех, кто читал журнал „Эпоха“ и был его поклонником, после ряда статей отвернулись от него, посчитав изменение редакционной политики недопустимым. Отвернулись, так как в предложении говорится о многих людях, то есть в множественном числе.

2) Кемь является одним из самых старых городов России, расположенных на Белом море.

Расположенных городов (множественное число).

3) На минуту дождь утихнет и заступит вновь.

Утихнет и заступит (однородные сказуемые в будущем времени)

4) Соросизировав в сочинении собственной мысли и меня возникла неожиданная идея. Без замечет, так как депричастный оборот стоит в начале предложения.

5) Петровскими преобразованиями были охвачены не только сферы экономики, системы власти и управления, но и культура.

1. Пасынок, паводок, пагубница, суркоб, сумятица, супостат, ~~сотовь~~.  
Суркоб - коб.

Пасынок - сын. Пагубница - дочь.  
Паводок - непогода, вода. Супостат - враг, статья. 125.  
Сумятица - метель.

4. „Убийцы, вы-дураки“. Таким названием, возможно автор хотел <sup>от</sup>экспрессивно нарушителей закона, людей, которые вообразили себя властителями чужих судеб.

„Убийцы, вы, дураки“. Это название романа могло бы повествовать о том, что в произведении рассказывается обо всем и не о чем одновременно.

„Убийцы-вы, дураки“. Такой расстановкой знаков препинания в названии, автор, скорее всего, указывал бы на какие-то определенные личности, каких-либо бражников или лесорубов, убийц окружающей природы.

Б. „Русский язык, как латынь, постепенно свободен на нем...“ — пишет в своем стихотворении Александр Кушнер. Автор поднимает проблему старения русского языка связанного с заменой многих русских слов на иностранные. Многие русские таланты переезжают в другие страны, зная, что там они шире раскроются и покажут больше плодов за свои навыки. Автор перечисляет забвение своей страны и пишет об этом стихотворении, чтобы люди не забывали насколько велик и могуч наш язык.

В некотором я согласен с Александром Кушнером, ведь многие забывают свои корни, свою историю и значить и забывают свой родной язык. Но большинство людей составляют те, кто помнит и чтит свою Родину, отчий дом, семью, бескрайние просторы и леса России. Поэтому, я считаю, что русский язык — один из самых великих и интересных языков в мире. Даже на сегодняшний день в нем существует множество неизученных моментов. Не может ведь умереть язык.

на котором разговаривает многочисленное население самой большой страны.

Говоря о будущем русского языка можно смело сказать, что он будет жить еще долго, пока люди читают и читают произведения классиков. Именно <sup>читая</sup> мы полностью осознаем силу слов и многогранность языка. Возможно, в будущем в нашем родном языке откроют новые приёмы и сурфаксы, корни и окончания, что покажут нам лишь новые горизонты для общения и написания разных произведений. Поэтому можно утверждать, что русский язык будет жить вечно!

225

Всего: 65

Преподаватель:  
Землянский

Сухарев Е.Е.  
Толмачев С.С.  
Еремичев А.А.