

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
УЧРЕЖДЕНИЕ ЛИЦЕЙ № 104 г. МИНЕРАЛЬНЫЕ ВОДЫ
ИНН 2630027809 ОГРН 1022601433060
357203, Россия, Ставропольский край,
г. Минеральные Воды, ул. Ленина, 38

49-3

Олимпиадная работа
школьного этапа всероссийской олимпиады школьников

по искусству
обучающегося 9 Б класса

МБОУ лицей №104
наименование образовательного учреждения

г. Минеральные Воды
Завздейной Анжелики
ФИО участника

Педагог-наставник:

Кобзарева Екатерина Алексеевна

24 сентября 2019 г.

**Всероссийская олимпиада школьников
2019-2020 уч.год
Школьный этап
9 класс**

49-3

Задание 1.1.

Познакомьтесь с чертами произведения искусства, приведенными в тексте.

Комплекс строений - одно из самых древних чудес света - представляет собой величайший архитектурный памятник, когда-либо созданный человеком.

Крупнейшая постройка – самое большое строительное сооружение в мире. Ее основание представляет квадрат со стороной 227 метров. Как предполагается, первоначальная высота строения составляла 146 метров.

Инженерные исследования показали, что крупнейший памятник архитектуры состоит из 2,3 млн. каменных блоков, каждый из которых весит не менее 2,5 тонн. Отличительной особенностью сооружения является то, что все до единого строительные блоки настолько хорошо подогнаны друг к другу, что даже теперь, по прошествии нескольких тысяч лет, между ними невозможно просунуть даже тончайшее лезвие. Внутри отсутствуют надписи, рисунки и украшения. Вначале предполагалось, что строение представляет собой гробницу. Многолетние исследования то подтверждали, то опровергали это допущение.

Впрочем, оставим историкам и археологам вопросы о происхождении и цели строительства такого удивительного комплекса строений, вход в который защищает Большой Сфинкс – самая крупная монолитная скульптура на планете. Для нас с вами эти сооружения остаются одним из самых ярких и необычных примеров высоты полета инженерной мысли.

1. Определите произведение по перечисленным чертам.
2. Укажите вид искусства, к которому оно принадлежит.
3. Обоснуйте выбор вида искусства, выделив в тексте сведения, которые помогают Вам найти ответ.
4. К культуре какого народа произведение принадлежит?
5. Укажите век или эпоху, когда он был создан.
6. Если возможно, укажите место его нахождения.

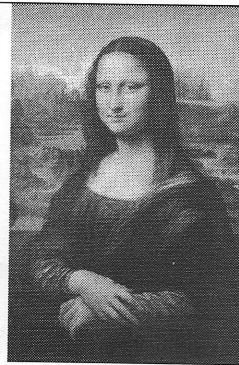
Произведение	Вид искусства	Страна	Век или эпоха	Местонахождение
Египетские пирамиды, пирамида Хеопса.	архитектура	Египет	Жоха фараонов. (XIV в.).	Египет.
2	2	1	-	1

Максимальная оценка за задание 10 баллов.

Задание 1.2.

Даны 3 изображения памятников искусства. Напишите:

1. Названия изображенных на иллюстрациях памятников,
2. К какой стране или культуре они относятся,
3. Время их создания,
4. Их местонахождение в настоящее время.



1 "Коллизей" Рим. 106 до н.э.

2 "Мона Лиза" портрет. художник: Леонардо да Винчи Франция, Лувр. Париж.

3 "Венера" Фрески (урезаны).

Максимальная оценка за задание 15 баллов.

Задание 2.1.

Рассмотрите репродукцию.

1. Если узнали произведение, напишите его название, автора и время создания.
2. Напишите не менее 15 определений или содержащих их словосочетаний, которые понадобятся для описания запечатленного на репродукции образа.
3. Распределите записанные определения по группам. Объясните принцип группировки.
4. Назовите не менее трех известных произведений этого же автора. Группы: богатыри, их кони, кони.



Максимальная оценка за задание 15 баллов.

Виктор Васнецов "Три богатыря". На картине изображены три богатыря. То средний вождь во главе их походящие Шны Муромец, держит коня, с руки свисает дубина, он задумчиво смотрит вдаль. Слева от него на своем белом коне сидит уже описанный Добрыня Никитич, он тоже смотрит за горизонт русской земли, одной рукой он каша-ловину босманки мечь. С права от Шны Муромца сидит самый молодой богатырь Айша Топовид. Его конь опустил голову к траве, а сам Айша косяк в мешаки. За богатырями находимся русские просфоры. Картины Васнецова "Три богатыря", "Айша Топовид", "Добрыня Никитич", "Илья Муромец", "Кони", "Кони", "Кони".

Задание 2.2. Сопоставьте музыкальные жанры и названия музыкальных произведений.

Музыкальный жанр	Название произведения
романс	М. Глинка "Я помню чудное мгновенье" 2
Опера	М. Глинка "Руслан и Людмила" 2
Соната	В. Моцарт "Рондо в турецком стиле." 2
балет	П. Чайковский "Щелкунчик" 2
мюзикл	Эндрю Ллойд Уэббер - Ария "memory" из мюзикла "Кошки" 2

П. Чайковский «Щелкунчик»

М. Глинка «Я помню чудное мгновенье»

В. Моцарт «Рондо в турецком стиле»

М. Глинка «Руслан и Людмила»

Эндрю Ллойд Уэббер - Ария "memory" из мюзикла «Кошки»

Максимальная оценка за задание: 10 баллов.

Задание 3

Рассмотрите и проанализируйте картину В.Г.Перова "Тройка".

49-3



На картине изображены три ребенка, которые тащат тяжелую бочку, и сзади бегает дворняжка.

В центре картины изображены три ребенка: два мальчика и девочка. Они очень устали, несут тяжелую бочку и замедлили, в лицо им идет пот. Вокруг них весело бегают собаки, как бы показывая, что осмалов совсем ничего.

Облокотившись спиной на бочку, мальчик помогает девочке тащить бочку на картине дышла, вь вокруг устало смеются.

Настроение у картины серьезное, тоскующее. Оно показывает насколько трудно детям выполнять такую тяжелую работу.

1. Опишите общую композицию работы и функции изображенных на ней фигур.
2. Назовите значимые запоминающиеся детали их место в композиции и функции.
3. Определите общее настроение картины.
4. Назовите 3 произведения живописного искусства, запечатлевающие бытовые сцены.

5. Укажите 3 известные работы этого же художника. *«Девочка с персиками», «Отшельник», «Взгляд в будущее», «Взгляд в прошлое», «Взгляд в будущее», «Взгляд в прошлое»*

Максимальная оценка за задание: 30 баллов.

Задание 4

1. Объедините понятия и термины в группы.
2. Дайте определение каждой группе.

Симфония. Поэма. Портрет. Сонатина. Эпиграмма. Натюрморт. Пейзаж. Ода. Анапест. Графика. Оратория. Ария.

Номер ряда	Ряд	Определение
1	Симфония, сонатина, ария, оратория	музыкальные жанры 4
2	поэма, ода, анапест, эпиграмма	жанры литературы. 3
3	портрет, натюрморт, пейзаж, графика	жанры живописи. 3

Максимальная оценка за задание 10 баллов.

Задание 5. . Выполняется после того, как участник сдает письменные ответы и получает доступ к компьютеру и выходу в базы данных или Интернет (Для этого задания можно использовать вместо Интернета ресурсы библиотеки)

Создайте презентацию из 5-ти слайдов об одном из авторов, чьи произведения использовались в заданиях олимпиады. Постарайтесь максимально полно и емко представить найденную информацию о выбранном Вами авторе. В каждом слайде разместите изображения и составленный Вами текст (не более 5 предложений). Не забывайте делать ссылки на используемые ресурсы и сайты. Время выполнения задания не более 15 минут.


Максимальная оценка за задание 10 баллов.


Второй тур школьного этапа

Защита социо-культурного проекта. (Задание дается за 1 неделю до олимпиады)

Представьте в форме презентации концепцию выставки, посвященной 170-летию со дня рождения Василия Ивановича Сурикова (1848-1916). Предложите, как можно популяризировать информацию о его работах, используя ее в городской среде.

Максимальная оценка за задание 100 баллов.

Председатель Диринга Л.А. 

Члены жюри Е.И. Кобзарева 

В.В. Венгарева 