

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение лицей № 100 г. Минеральные Воды  
ИНН 2630027809 ОГРН 1022631483960  
357200, Россия, Ставропольский край,  
г. Минеральные Воды, ул. Ленина, 36

49-10

## Олимпиадная работа

школьного этапа всероссийской олимпиады школьников

по МХК (искусство)

обучающегося 9А класса

МБОУ лицей 100

наименование образовательного учреждения

г. Минеральные Воды

Савченко Богдана

ФИО участника

Педагог-наставник: Дарина Лариса  
Робертовна.

24 сентября 2019 г.

**Всероссийская олимпиада школьников**

2019-2020 уч.год

Школьный этап

9 класс

49 - 10

**Задание 1.1.**

**Познакомьтесь с чертами произведения искусства, приведенными в тексте.**

Комплекс строений - одно из самых древних чудес света - представляет собой величайший архитектурный памятник, когда-либо созданный человеком. Крупнейшая постройка - самое большое строительное сооружение в мире. Ее основание представляет квадрат со стороной 227 метров. Как предполагается, первоначальная высота строения составляла 146 метров.

Инженерные исследования показали, что крупнейший памятник архитектуры состоит из 2,3 млн. каменных блоков, каждый из которых весит не менее 2,5 тонн. Отличительной особенностью сооружения является то, что все до единого строительные блоки настолько хорошо подогнаны друг к другу, что даже теперь, по прошествии нескольких тысяч лет, между ними невозможно просунуть даже тончайшее лезвие. Внутри отсутствуют надписи, рисунки и украшения. Вначале предполагалось, что строение представляет собой гробницу. Многолетние исследования то подтверждали, то опровергали это допущение.

Впрочем, оставим историкам и археологам вопросы о происхождении и цели строительства такого удивительного комплекса строений, вход в который защищает Большой Сфинкс - самая крупная монолитная скульптура на планете. Для нас с вами эти сооружения остаются одним из самых ярких и необычных примеров высоты полета инженерной мысли.

1. Определите произведение по перечисленным чертам.
2. Укажите вид искусства, к которому оно принадлежит.
3. Обоснуйте выбор вида искусства, выделив в тексте сведения, которые помогают Вам найти ответ.
4. К культуре какого народа произведение принадлежит?
5. Укажите век или эпоху, когда он был создан.
6. Если возможно, укажите место его нахождения.


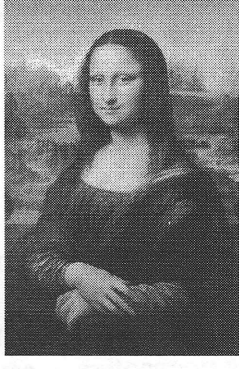

Произведение	Вид искусства	Страна	Век или эпоха	Местонахождение
Египетские пирамиды.	<del>Строительство</del> одно из семи чудес света. Гениальное архитектурное произведение древности.	Древний Египет	XIV вв до н.э.	Египет
		2	—	1

**Максимальная оценка за задание 10 баллов.**

**Задание 1.2.**

**Даны 3 изображения памятников искусства. Напишите:**

1. Названия изображенных на иллюстрациях памятников,
2. К какой стране или культуре они относятся,
3. Время их создания,
4. Их местонахождение в настоящее время.

		
1 Колизей. Италия Рим, Италия 3	2 Мона Лиза Италия Лувр, Франция, 2	3 Венера Милосская Скульптор Афодис, Греция, 2

Максимальная оценка за задание 15 баллов.

**Задание 2.1.**

Рассмотрите репродукцию.

1. Если узнали произведение, напишите его название, автора и время создания.
2. Напишите не менее 15 определений или содержащих их словосочетаний, которые понадобятся для описания запечатленного на репродукции образа.
3. Распределите записанные определения по группам. Объясните принцип группировки.
4. Назовите не менее трех известных произведений этого же автора.



Верещагин «Бояры»  
 Описание лошадей: 1) рысак; 2) широкое плечо; 3) длинные ноги; 4) мощные суставы; 5) боковые определительные; 6) красные; 7) мужественные; 8) широкое затылочное кольцо; 9) боковые; 10) широкие; 11) широкие; 12) широкие; 13) широкие; 14) широкие; 15) широкие; 16) широкие; 17) широкие; 18) широкие; 19) широкие; 20) широкие; 21) широкие; 22) широкие; 23) широкие; 24) широкие; 25) широкие; 26) широкие; 27) широкие; 28) широкие; 29) широкие; 30) широкие; 31) широкие; 32) широкие; 33) широкие; 34) широкие; 35) широкие; 36) широкие; 37) широкие; 38) широкие; 39) широкие; 40) широкие; 41) широкие; 42) широкие; 43) широкие; 44) широкие; 45) широкие; 46) широкие; 47) широкие; 48) широкие; 49) широкие; 50) широкие; 51) широкие; 52) широкие; 53) широкие; 54) широкие; 55) широкие; 56) широкие; 57) широкие; 58) широкие; 59) широкие; 60) широкие; 61) широкие; 62) широкие; 63) широкие; 64) широкие; 65) широкие; 66) широкие; 67) широкие; 68) широкие; 69) широкие; 70) широкие; 71) широкие; 72) широкие; 73) широкие; 74) широкие; 75) широкие; 76) широкие; 77) широкие; 78) широкие; 79) широкие; 80) широкие; 81) широкие; 82) широкие; 83) широкие; 84) широкие; 85) широкие; 86) широкие; 87) широкие; 88) широкие; 89) широкие; 90) широкие; 91) широкие; 92) широкие; 93) широкие; 94) широкие; 95) широкие; 96) широкие; 97) широкие; 98) широкие; 99) широкие; 100) широкие.

Максимальная оценка за задание 15 баллов.

**Задание 2.2. Сопоставьте музыкальные жанры и названия музыкальных произведений.**

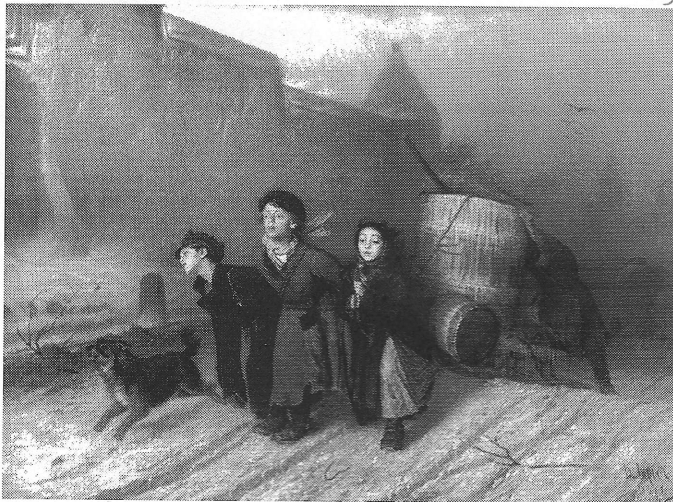
Музыкальный жанр	Название произведения
романс	Шинка «Руслан и Людмила»
Опера	«Кошки» Моцарт «Рондо в турецком стиле»
Соната	Эндрю Ллойд Уэббер «Кошки»
балет	Чайковский «Щелкунчик»
мюзикл	Шинка «Я помню чудное мгновенье»

- П. Чайковский «Щелкунчик»
- М. Глинка «Я помню чудное мгновенье»
- В. Моцарт «Рондо в турецком стиле»
- М. Глинка «Руслан и Людмила»
- Эндрю Ллойд Уэббер - Ария "memory" из оперы «Кошки»

Максимальная оценка за задание: 10 баллов.

**Задание 3**

Рассмотрите и проанализируйте картину В.Г.Перова "Тройка".



1) На картине Перова "Тройка" изображена небольшая группа детей, что замечается мелочными трудами для своего юного возраста. Они надевают огромные ботинки с приколами, меховыми ушками, чтобы просто выжить в этой серой, окружающей их среде. Больше всех тут выделяется паренек в середине, что может быть всего себя. Без всяких видов чужаков или отчаяние, но не смотря на это, он смотрит вперед, чтобы прокормить свою семью. Мальчик упоминает его маминкой семье и знает, кто спускается на помощь своего брата, охраняет их, на вид очень много, но очень красивая собака.

5) "Первый шаг"; "Странная"; "Охотились на привале"

1. Опишите общую композицию работы и функции изображенных на ней фигур.
2. Назовите значимые запоминающиеся детали их место в композиции и функции.
3. Определите общее настроение картины.
4. Назовите 3 произведения живописного искусства, запечатлевающие бытовые сцены.
5. Укажите 3 известные работы этого же художника.

Максимальная оценка за задание: 30 баллов.

**Задание 4**

1. Объедините понятия и термины в группы.
2. Дайте определение каждой группе.

Симфония. Поэма. Портрет. Сонатина. Эпиграмма. Натюрморт. Пейзаж. Ода. Анапест. Мимусы. Графика. Оратория. Ария.

Номер ряда	Ряд	Определение
1	Симфония, Ария, сонатина, Анапест.	Музыкальные произведения (жанры) 3
2	портрет, натюрморт, пейзаж, часосика.	художественные жанры 2
3	поэма, ода, эпиграмма, оратория	литературные жанры 3

Максимальная оценка за задание 10 баллов.

**Задание 5.** . Выполняется после того, как участник сдаст письменные ответы и получает доступ к компьютеру и выходу в базы данных или Интернет (Для этого задания можно использовать вместо Интернета ресурсы библиотеки)

Создайте презентацию из 5-ти слайдов об одном из авторов, чьи произведения использовались в заданиях олимпиады. Постарайтесь максимально полно и емко представить найденную информацию о выбранном Вами авторе. В каждом слайде разместите изображения и составленный Вами текст (не более 5 предложений). Не забывайте делать ссылки на используемые ресурсы и сайты. Время выполнения задания не более 15 минут.

Максимальная оценка за задание 10 баллов.

205


80


## Второй тур школьного этапа

**Защита социо-культурного проекта. (Задание дается за 1 неделю до олимпиады)**

Представьте в форме презентации концепцию выставки, посвященной 170-летию со дня рождения Василия Ивановича Сурикова (1848-1916). Предложите, как можно популяризировать информацию о его работах, используя ее в городской среде.

*Максимальная оценка за задание 100 баллов.*

Председатель Диркина Л.Р. 

Члены жюри Е.А. Кабзарова   
В.А. Бондарева 