

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ЛИЦЕЙ № 104 г. МИНЕРАЛЬНЫЕ ВОДЫ  
ИНН 2630027809 ОГРН 1022601483000  
357206, Россия, Ставропольский край,  
г. Минеральные Воды, ул. Ленина, 83

410-9

Олимпиадная работа  
школьного этапа всероссийской олимпиады школьников

по искусству  
обучающегося 10Б класса

МБОУ лицей №104  
наименование образовательного учреждения

г. Минеральные Воды  
Барановой Ирины Дмитриевны  
ФИО участника

Педагог-наставник:

Кобзарева Е.А.

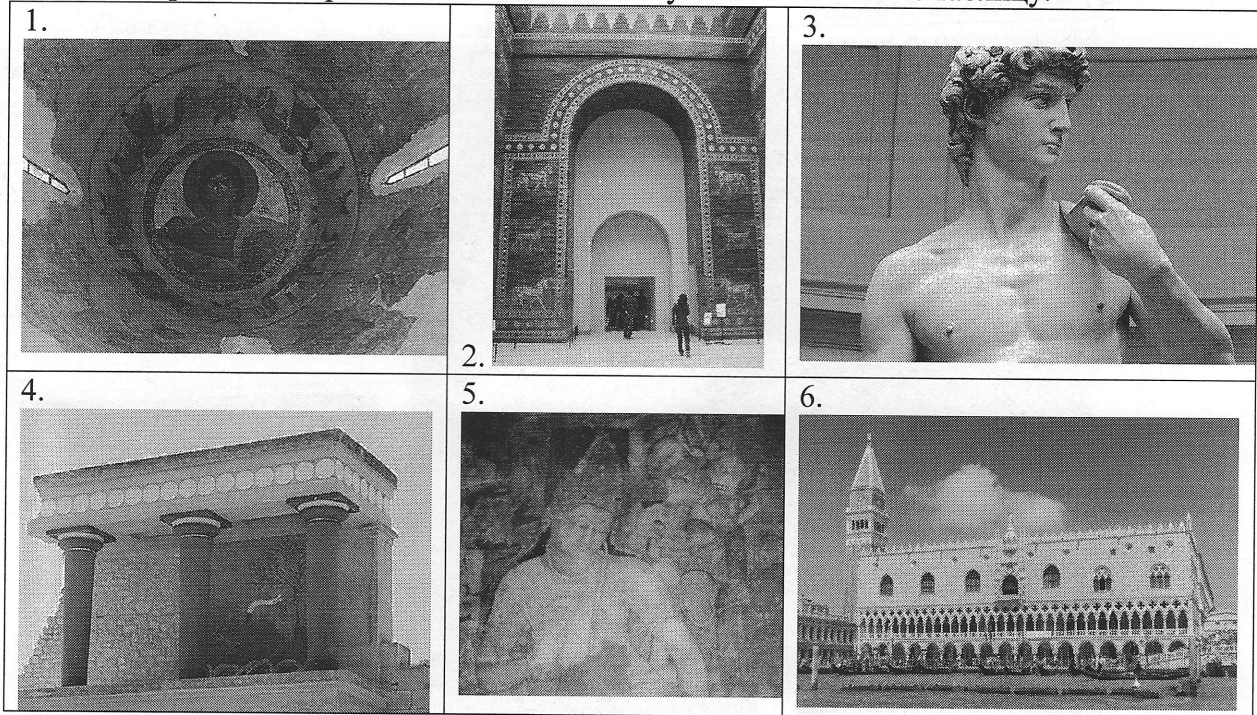
24 сентября 2019 г.

Олимпиадные задания школьного этапа Всероссийской олимпиады школьников по искусству (МХК) для 10 класса 2019 — 2020 уч. год.

Время выполнения работы – 4 астрономических часа

410-9

1. Рассмотрите 6 изображений памятников искусства и заполните таблицу.



Название произведения, автор (если есть)	Страна (культура)	Время создания	Местонахождение в настоящее время	
1 Спас 1 Всадник 1 Всадник	Древняя Индия		г. Новгород	25
2 Ворота храма 2 Боины Нистар	Иран			25
3 Давид. 3 Микеланджело	Италия. Эпоха Возрождения	XVI	Италия, Флоренция	55
4 Кюсокки дворец	Япония Императорский дворец	XVI	О. Кюсю	45
5 Юноша с цветком лотоса	Древняя Индия	✓	Индия	45
6	Италия		Италия.	25

2. Перед вами названия музыкальных произведений:

«Сирень», «Александр Невский», «Лесной царь», «Фауст», «Дон Кихот», «Патетическая соната».

- 1). Определите жанровую принадлежность каждого из них.
- 2). Укажите номер иллюстрации с изображением автора.
- 3). Приведите пример произведения и его автора в оставшейся строке.
- 4). Заполните таблицу

Музыкальный жанр	Название произведения	Номер иллюстрации с изображением автора
Романс	Сирень	3. 25
Симфония	Шехерезада	Римский-Корсаков 25
Опера	Фауст	2. 25
Балет	Дон Кихот	1 25
Кантата	Александр Невский	4 25
Баллада	Лесной царь	5 25
Соната	Патетическая	6 25



1.

Л. Минкус



2.

Ш.Ф. Гуно



3.

С.В. Рахманинов



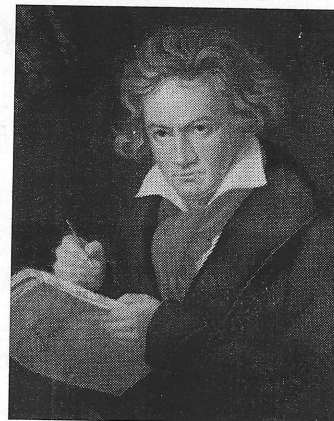
4.

С.С. Прокофьев



5.

Ф.П. Шуберт



6.

Л. Бетховен

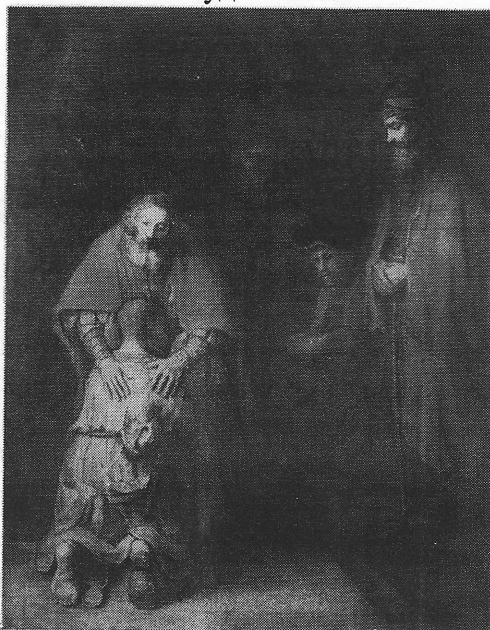
5). Напишите 15 определений и/или образных характеристик к одному из произведений. Подчеркните определения, которые свидетельствуют о его жанровой принадлежности.

(5) Превосходная, противопоставление образов, кольцевая композиция, напряженность, завораживающий, успокаивающий, овеянный, стремительный без конца, эмоциональность образов, сильная кульминация, тонкий пейзаж, напевность, царь, бурлящее волнение, стремительный ускоряющийся ритм, лиризм, полнота переживания в голосе исполняющего, сказочный сюжет.

Баллада "Лесной царь" 65.

3. Рассмотрите и проанализируйте известное произведение.

- 1). Напишите название работы и имя ее автора.
- 2). Опишите общую композицию работы и функции изображенных на ней фигур.
- 3). Назовите значимые запоминающиеся детали их место в композиции и функции.
- 4). Определите общее настроение работы.
- 5). Укажите известные работы этого же художника.



410-9

"Возвращение блудного сына" Рембрандт. 25

Сюжет картины построен на возвращении сына в семью, после долгих скитаний. В левом углу на переднем плане находятся коленипрямой сын и обнимающий его за плечи отец. Эти образы написаны более светлыми красками, чем вся остальная картина, что делает этот образ более возвышенным. Кажется, что герои отделились от остального мира в чувстве единения своих душ. На лице падают старшие ложились, но его лицо отражает радость встречи и окончание своих мук. Отец же одет в богатые одежды и на лице его тихая грусть, любовь и восторг.

Горди малых героев стал некогда человек. Их образы написаны более темными красками, что делает образ малых героев контрастнее. 25  
На лицах этих людей разные эмоции: это и осуждение поступка сына, и радость за восстановление семьи и простое любопытство. Но малые герои их и не замечают, полностью растворенные друг в друга. Мне кажется, это и хотел передать Рембрандт; не смотря на мнение окружающих, наша семья всегда будет любить нас, поддерживать и прощать. А также наши родители — это те люди, которые сильнее всего переживают наши падения и всегда будут готовы помочь нам подняться.

5. "Урок анатомии", "Отречение Петра" 10

4. Даны 18 имен, понятий и терминов, связанных с искусством.

Гольдони, барельеф, лессировка, буффон, Гоцци, ~~портит~~, Шекспир, фронтон, букчина, лира, нервюра, фат, витраж, сфумато, гризайль, розетка, инженю, авлос.

- 1). Объедините имена, понятия и термины в группы.
- 2). Определите принцип объединения.

Номер ряда	Ряд	Определение
1	Портит, фронтон, нервюра	Элементы архитектуры 25
2	Лиры, букчина, авлос	Крепкие муз. инструменты 25
3	Барельеф, витраж, розетка	Элементы декора готического стиля 25
4	Гольдони, Гоцци, Шекспир	Драматургии 25
5	Лессировка, сфумато, гризайль	Приемы в живописи 25
6	Буффон, фат, инженю	25

5. Выполняется после того, как участник сдает письменные ответы и получает доступ к компьютеру и выходу в базы данных или Интернет

(Для этого задания можно использовать вместо Интернета ресурсы библиотеки)

Создайте презентацию об объекте Москвы, которое можно было бы считать «восьмым чудом света». Постарайтесь максимально полно и емко представить найденную информацию о выбранном Вами авторе. В каждом слайде разместите изображения и составленный Вами текст (не более 5 предложений). Не забывайте делать ссылки на используемые ресурсы и сайты. Время выполнения задания не более 15 минут.

Максимальная оценка за задание 10 баллов.

### Второй тур школьного этапа

Защита социо-культурного проекта. (Задание дается за 1 неделю до олимпиады)

Представьте в форме презентации материалы для временной выставки в залах музея, посвященной 180-летию со дня рождения М.П.Мусогоорского.

Максимальная оценка за задание 100 баллов.

1	2	3	4
20	20	5	17

Председатель жюри Диркина Л.Р. *LD*  
 член жюри Гончарова В.В. *ГВ*  
 Кожарева Е.А. *КЕ*