

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ЛИЦЕЙ №104 Г.МИНЕРАЛЬНЫЕ ВОДЫ  
ИНН 2630027809 ОГРН 1022601453060  
357203, Россия, Ставропольский край,  
г. Минеральные Воды, ул. Ленина, 38

И10-10

Олимпиадная работа  
школьного этапа всероссийской олимпиады школьников

по Искусству  
обучающегося 10 класса

МБОУ лицей №104  
наименование образовательного учреждения

г. Минеральные Воды

Михаил Аринин  
ФИО участника

Педагог-наставник: Жобзарева Е.А.

24 сентября 2019 г.

Спас Вседержитель (Феофан Грек) → Древняя Русь -  
1110-1116 (XIV в.) → Великий Новгород, Церковь Спаса Теодора  
на Ильине улице.

2) Ворота храма богини Иштар → Месопотамия,  
Вавилон → VI в. до н. э. → Тюрингский музей, Берлин.

3) Давид (Микеланджело Буонарроти) → Италия →  
1501-1504 (XVI в.) → Флоренция. Академия изящных  
искусств.

4) Фивский дворец (Бунарджян А. Эванс) → О. Крит  
(Эгейская, крито-микенская) → XVI в. до н. э. → О. Крит

Дельта Ираклиона. Археологический музей.  
5) Джюма с цветком лотоса, (Фреска Аджанты) →  
Древняя Индия → V в. н. э. → Индия, Тельцеровый хра-  
мовый комплекс Аджанты.

6) Дворец дожей (Филиппо Капелларо) → Италия (середе  
вековая готика) → XIV в. → Италия, Венеция, Тысяча  
Святого Марка.

- №2.
- 1) Романа - "Сирень" → 3 иллюстрации
  - 2) Симфония - "Дом Жюхот" → 1 иллюстрация
  - 3) Опера - "Раут" → 2 иллюстрации
  - 4) Балет - "Шелкунчик" → Чайковский
  - 5) Кантата - "Александр Невский" → 4 иллюстрации
  - 6) Баллада - "Лесной царь" → 6 иллюстрация
  - 7) Сканта - "Платинская" → 5 иллюстрация

Следующий лист →

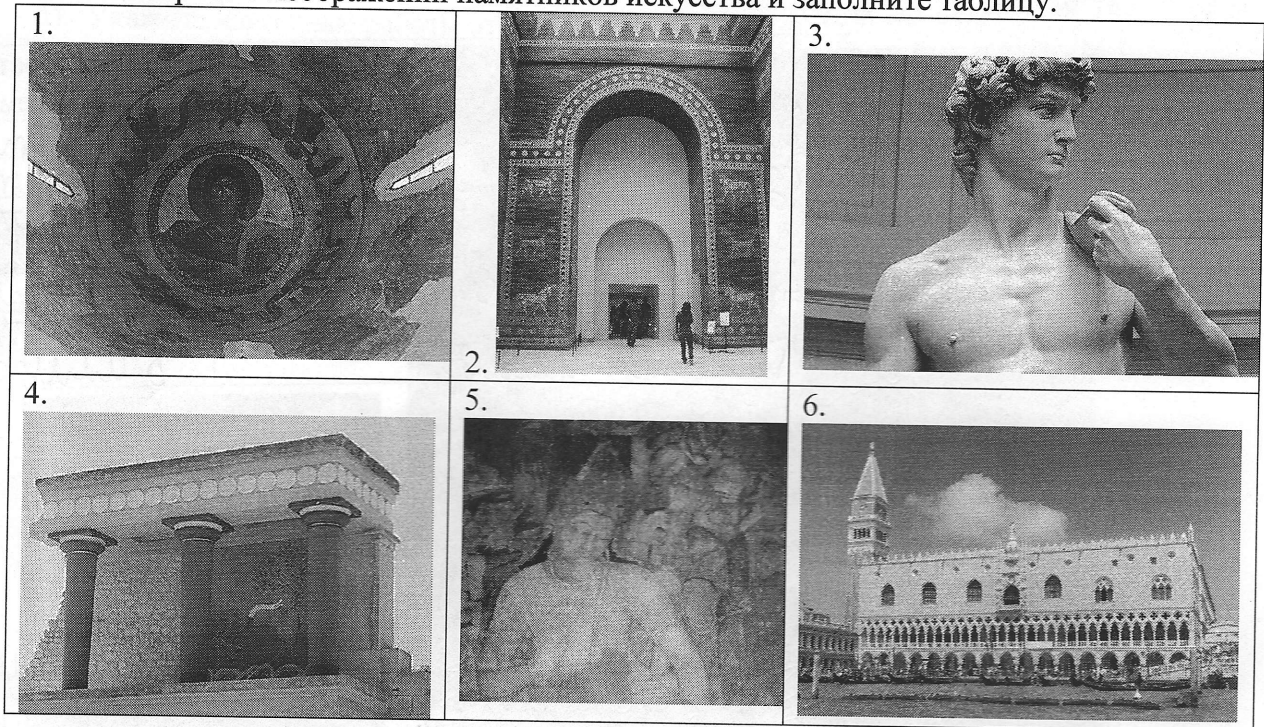
5) темизованная  
оркестровка, камер  
ная, дуэтованная,  
инструментальная, хоровая и т.

Олимпиадные задания школьного этапа Всероссийской олимпиады школьников по искусству (МХК) для 10 класса 2019 — 2020 уч. год.

Время выполнения работы – 4 астрономических часа

И10-10

1. Рассмотрите 6 изображений памятников искусства и заполните таблицу.



Название произведения, автор (если есть)	Страна (культура)	Время создания	Местонахождение в настоящее время
Полоса Византизма (Феофан Грек)	Древняя Русь	1378 г. (XIV в.)	Великий Новгород, Церковь Спаса Преображения на Ильине улице.
Врата Храма Иштар, Месопотамия, Вавилон	↑	VI в. до н.э.	Пергамский музей, Берлин.
Давид (Микеланджело Буонарроти)	Италия	1501-1504 (XVI в.)	Флоренция, Академия изящных искусств.
Эносский фриз (Скарп. А. Эносский)	О. Крит (Эгейская, Крито-микенская)	XVI в. до н.э.	О. Крит Музей Ираклиона, Археологический музей.
Женщины с цвет. лотоса (Фреска Аджакенты)	Древняя Индия	V в. н.э.	Индия, Императорский Художественный комплекс Аджакента.
Дворец джисей (Риннио Калеттаро)	Италия (средневековая архитектура)	XIV в.	Италия, Венеция, Площадь святого Марка.

2. Перед вами названия музыкальных произведений:

«Сирень», «Александр Невский», «Лесной царь», «Фауст», «Дон Кихот», «Патетическая соната»

- 1). Определите жанровую принадлежность каждого из них.
- 2). Укажите номер иллюстрации с изображением автора.
- 3). Приведите пример произведения и его автора в оставшейся строке.
- 4). Заполните таблицу

Музыкальный жанр	Название произведения	Номер иллюстрации с изображением автора
Романс	Сирень	3 иллюстрация, 2,5
Симфония	Дон Кихот	1 иллюстрация, 1,0
Опера	Фауст	2 иллюстрация, 2,0
Балет	Щелкунчик	Майковский 2,5
Кантата	Александр Невский	4 иллюстрация, 2,0
Баллада	Лесной царь	6 иллюстрация, 1,5
Соната	Патетическая	5 иллюстрация, 1,5



1.

Л. Минкус



2.

Ш.Ф. Гуно



3.

С.В. Рахманинов



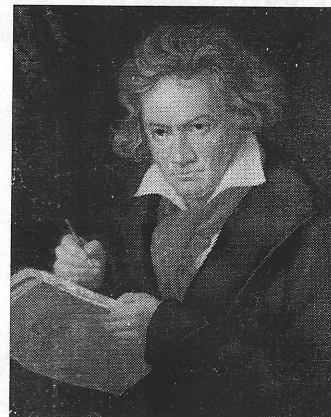
4.

С.С. Прокофьев



5.

Ф.П. Шуберт



6.

Л. Бетховен

5). Напишите 15 определений и/или образных характеристик к одному из произведений. Подчеркните определения, которые свидетельствуют о его жанровой принадлежности.

мажорная, оркестровая, камерная, дуэтная, прокраинская, хоральная и т.п.

об

---



---



---



---



---



---



---



---



---

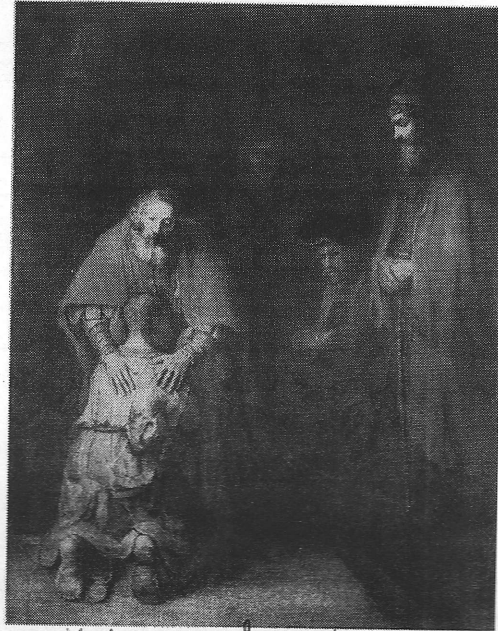


---

3. Рассмотрите и проанализируйте известное произведение.

- 1). Напишите название работы и имя ее автора.
- 2). Опишите общую композицию работы и функции изображенных на ней фигур.
- 3). Назовите значимые запоминающиеся детали их место в композиции и функции.
- 4). Определите общее настроение работы.
- 5). Укажите известные работы этого же художника.

110-10



1) Возвращение блудного сына, Харменс ван Рейн Рембрандт.

25

2) Сюжет строится по композиционной схеме "отклик". На небольшой площадке перед домом собрались несколько человек. В левой части картины изображены сыновья коленопреклоненный блудный сын. Его лица не видно, голова наклонена в профиль. Отец нежно касается плеч сына, приобнимая его. Главные смыслы сдвинуты от центральной оси картины и выделены светом для наиболее полного раскрытия основной идеи произведения и выразительности. Художник уравновешивает композицию фигурой старшего сына, стоящего справа. Кроме этого на картине еще 3 персонажа, кто они, остается загадкой, у художника исследователем своя точка зрения.

25

3) Бритая, блудно у католического, голова блудного сына и его потрёпанная одежда свидетельствует о падении. Воротник хранит намёк на былые роскошь. Тюрбан уменьшен, причём тщательно деталь - одна ушла, когда сын становился на колени. В середине угадывается крыльцо и за ним отцовский дом. Тёмная пространства передаётся последовательным ослаблением светотеневых и цветных контрастов, начиная от первого плана. Фактически она строится фигурами свидетелей сцены прищипывая, растворяющимися растерянность в полутьмоте. Фигура отца в благородном одеянии, нескромное прикосновение натруженных жилистых рук, блуждающий безымянный взгляд.

25

4) Трех и покаяние, Тютсовое восхождение и духовное возрождение через тихую восторженную любовь, выведенную из мрака к свету, сострадание и радость за обретенную покой и смысл жизни души.

5) "Урок анатомии", "Ночной дозор", "Даная", "Отречение Петра". 2

4. Даны 18 имен, понятий и терминов, связанных с искусством.

Гольдони, барельеф, лессировка, буффон, Гоцци, портик, Шекспир, фронтон, букцина, лира, нервюра, фат, витраж, сфумато, гризайль, розетка, инженю, авлос.

1). Объедините имена, понятия и термины в группы.

2). Определите принцип объединения.

Номер ряда	Ряд	Определение
1	Гольдони, Гоцци, Шекспир	Это имена зарубежных драматургов.

5. Выполняется после того, как участник сдает письменные ответы и получает доступ к компьютеру и выходу в базы данных или Интернет

(Для этого задания можно использовать вместо Интернета ресурсы библиотеки)

Создайте презентацию об объекте Москвы, которое можно было бы считать «восьмым чудом света». Постарайтесь максимально полно и емко представить найденную информацию о выбранном Вами авторе. В каждом слайде разместите изображения и составленный Вами текст (не более 5 предложений). Не забывайте делать ссылки на используемые ресурсы и сайты. Время выполнения задания не более 15 минут.

Максимальная оценка за задание 10 баллов.

### Второй тур школьного этапа

Защита социо-культурного проекта. (Задание дается за 1 неделю до олимпиады)

Представьте в форме презентации материалы для временной выставки в залах музея, посвященной 180-летию со дня рождения М.П.Мусогорского.

Максимальная оценка за задание 100 баллов.

1	2	3	4
26	22,5	9,5	3

Присутствует жюри Директор А.Р. Жу  
Именит жюри Журавлева В.Д. Жу  
Журавлева Е.А. Жу