

411-6

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ЛИЦЕЙ № 104 Г. МИНЕРАЛЬНЫЕ ВОДЫ
ИНН 2630027806 ОГРН 1022601452060
357202, Россия, Ставропольский край,
г. Минеральные Воды, ул. Ленина, 33

Олимпиадная работа
ШКОЛЬНОГО ЭТАПА ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ

по ММЖ

обучающегося 11 А класса

МБОУ лицей № 104

наименование образовательного учреждения

города Минеральные Воды

Масанжиной Екатерины Дмитриевны

ФИО участника

Педагог-наставник: Дурина А.Р.

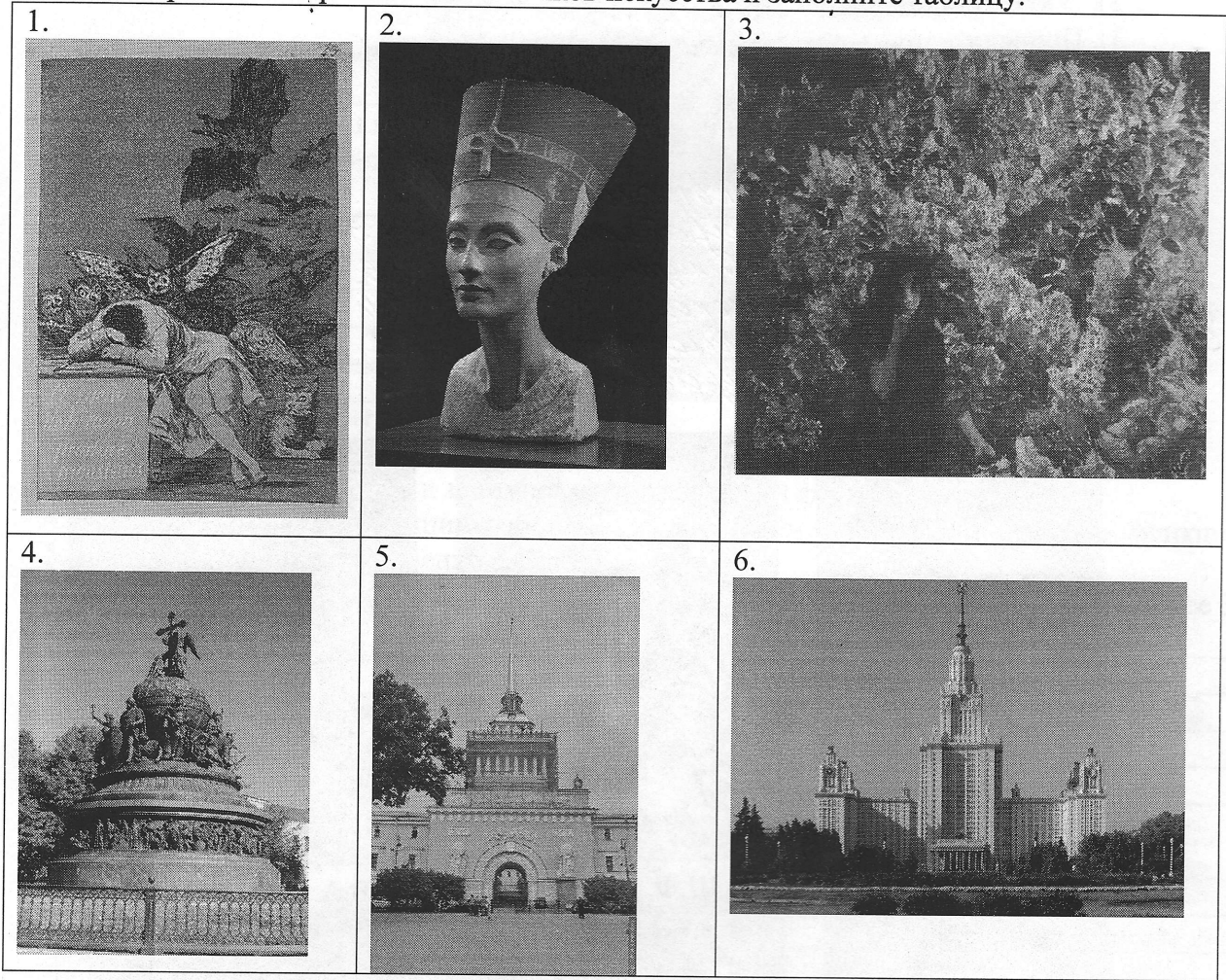
24 сентября 2019 г.

11-6

Олимпиадные задания школьного этапа Всероссийской олимпиады школьников по искусству (МХК) для 11 класса 2019-2020 уч.год.

Время выполнения – 4 астрономических часа

1. Рассмотрите 6 изображений памятников искусства и заполните таблицу.



Название произведения, автор	Страна (культура)	Стиль (художественное направление)	Местонахождение в настоящее время
1. Сон разума рождает чудовищ Франциско Гойя	Испания 1	изобразит. искусство	Мадрид 2
2. Материнство Матт. Тютмоса	Древний Египет 1351-1334 до н.э.	скульптура	Музей Берлин 1
3. Сирень (Врубель)	Россия, 1900 2	изобр. искусство (символизм)	Москва, Россия 1
4. Родина-мать зовет Россия	Россия, 1862 2 [монумент →]	архитектура + скульптура	Новгород, Россия 1
5. Александровский Санкт-Петербурга	Россия 1	архитектура Ампир	Санкт-Петербург 1
6. Главное здание МГУ Руднев	Россия 2 1848-53 22	архитектура классицизм	Москва 2

26

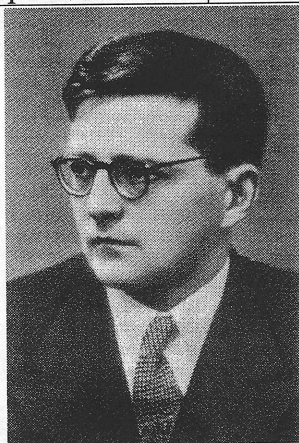
2. Перед вами названия музыкальных произведений:

«Ленинградская», «Реквием», «Ромео и Джульетта», «Золушка», «Форель», «Детский уголок».

- 1). Определите жанровую принадлежность каждого из них.
- 2). Укажите номер иллюстрации с изображением автора.
- 3). Приведите пример произведения и его автора в оставшейся строке.
- 4). Заполните таблицу

Музыкальный жанр	Название произведения	Номер иллюстрации с изображением автора
Сюита	<i>Детский уголок</i>	<i>6</i>
Симфония	<i>Ленинградская</i>	<i>1</i>
Опера	<i>Ромео и Джульетта</i>	<i>2</i>
Балет	<i>Золушка</i>	<i>4</i>
Месса	<i>Реквием</i>	<i>3</i>
Песня	<i>Форель</i>	<i>5</i>
Серенада		<i>1</i>

34



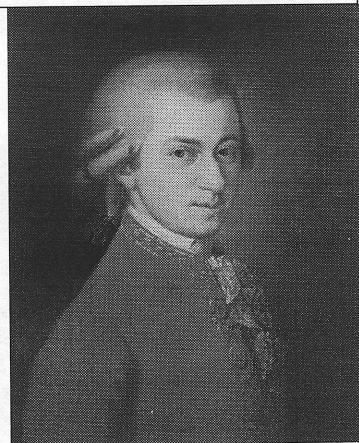
1.

Д.Д. Шостакович



2.

Ш.Ф. Гуно



3.

В.А. Моцарт



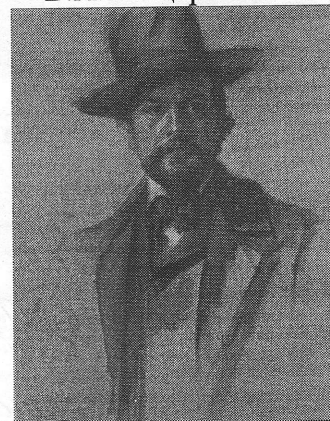
4.

С.С. Прокофьев



5.

Ф.П. Шуберт



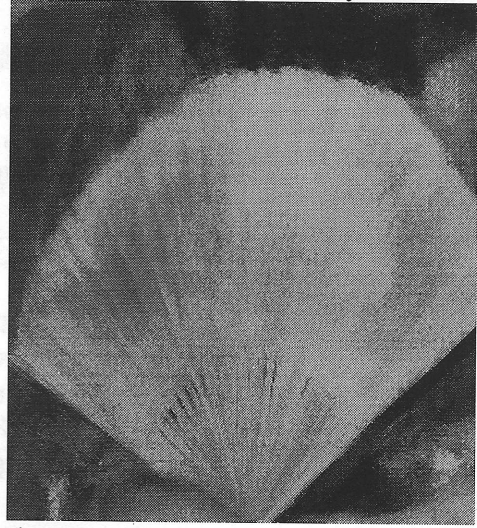
6.

А.К. Дебюсси

5). Напишите 15 определений и/или образных характеристик к одному из произведений. Подчеркните определения, которые свидетельствуют о его жанровой принадлежности.

Золушка. Три акта, по сюжету ш. Перро. Художественная и Кубинская, танцевальная, королевский бал, хрустальный туфелька, театральная тема сопровождается музыкой

3. Определите художественное полотно по фрагменту.



1. Напишите, что на нем изображено.
2. Напишите название работы, имя ее автора, современное местонахождение.
3. Какую часть в композиции занимает представленный фрагмент?
4. Опишите общую композицию работы, указав на запоминающиеся детали и их функции.
5. Определите общее настроение работы.
6. Укажите время его создания и характерные черты искусства этого времени (не менее 3).
7. Укажите известные работы того же направления.

2. "Девушка с веером", П.О. Ренуар.
 Государственный Эрмитаж, Санкт-Петербург.

1. Фронтальная юная дама, которая кокетливо держит веер в руке.

3. Веер - особый аксессуар светских женщин, дополняющий образ своим изяществом и оригинальным рисунком. Этот предмет можно встретить во многих работах этого художника.

4. На передний план выходит юное лицо с загадочной полуулыбкой и родимкой на левой щеке. Волосы девушки собраны, а левая щека все достигает бровей. Никаких лишних украшений, только перстень на руке. Веер переливается еще - краем своим вкрапленным, словно художник кропил акварелью. Задний план размыт и небрежен, мазки нечеткой кисти и множественны, все вместе создает ощущение комфорта и полноты цвета.

5. Мимолетная юность, запечатленная на полотне лишь раз.

6. 1880-1881. (серебряный век, дыхание ренессанса) жанр импрессионизма. # "Чистый оттенок, гармония с природой, реалистичность.

7. Э. Мане 1863 "Омнибус"
 К. Моне "Полы маков"
 К. Писсаро "Кассатами в Лувьере" 1870
 Дж. Тернер "Восход морских судов" 1806

10

4. Даны 10 имен – героев известных произведений. Расшифруйте их и соотнесите понятия с определениями. Сообщите дополнительные сведения о произведениях (автор, страна, местонахождение, стиль, интересные факты)

Настриаке, Купниш, Вукож, Возутук, Терьятвок, Ленопаон, Норвотмел, Сотрен, Терп, Орнен

<p>1. Его портрет более чем правдоподобен: низколобое, жестокое, одутловатое лицо. Он начал свое правление с приказа об убийстве матери, и все его правление ознаменовалось жестокими репрессиями.</p>	<p>Цезарь Рим портрет, Франсуа Британский музей в Лондоне</p>
<p>2. Для пьедестала памятника великому российскому созидателю и законодателю был доставлен гигантский гранитный валун «Гром-камень». В честь перевозки камня была выбита памятная медаль с надписью «Дерзновению подобно».</p>	<p>Петр I (Петру I) Галычине, с. Петербург Россия, Сенатская площадь, классицизм бронза, гранит</p>
<p>3. Правительница представлена не богиней, а простой «казанской помещицей», которой любила казаться в последние годы жизни, созерцательницей, без всякого официоза, торжественности и парадных атрибутов. Портрет стал отечественным вариантом английского типа «портрет-прогулка».</p>	<p>Екатерина I (Е II) Борбимовский, Россия сентиментализм правительница Е II портрет не применен по виду</p>
<p>4. В домашней атмосфере художник тонко подметил взгляд поэта. Именно такое выражение лица было у него, когда посещала муза и рождались гениальные произведения.</p>	<p>Пушкин Тропинин, Россия романтизм Всеросс. Музей</p>
<p>5. «Мне нравится. И лицо полевое. Такое, какое бывает на поле битвы. Спасибо» - ответил маршал художнику.</p>	<p>Вукож Корин, ГТГ, икона XX век</p>
<p>6. Скульптор стремился изобразить автора «Повести временных лет», отрешенного от мирской суеты, ушедшего в свой внутренний просветленный душевный мир.</p>	<p>Исаев Антокольский, Россия Санкт-Петербург мрамор</p>
<p>7. Ученика и соратника великого Суворова, автор изобразил в образе победителя французской армии. Полководец стоит в мундире, поверх которого – плащ. Правая рука сжимает обнаженную шпагу, а левая – жезл фельдмаршала. У ног – знамена поверженных наполеоновских войск.</p>	<p>Кутузов Орловский, Россия Казанская площадь в Петербурге</p>
<p>8. В картине много блестящих элементов – эфес сабли, сбруя, грива, позумент, знаменитая треуголка с золоченой окантовкой и три выбитых имени героев, которые покорили этот перевал.</p>	<p>Наполеон Давид, Париж романтизм несколько версий лопотка</p>
<p>9. Великий меценат, подаривший России свою галерею изображен одухотворенным, умным по жизни человеком, с трепетом любящим искусство и живопись, умеющим думать и воплощать то, что другим было не дано.</p>	<p>Третьяков А. Е. Репин, Россия государств. Третьяковск галерея, реализм</p>
<p>10. На автопортрете он изобразил себя в мундире Нижегородского драгунского полка: в черкеске с газырями на груди, наброшенной на плечо бурке, с пашкой на поясе, на фоне гор. Это один из лучших и достовернейших портретов поэта.</p>	<p>Лермонтов (автопортрет) Кавказ, 1837 предназначен для Лопухиной</p>

411-6

5. **Выполняется после того, как участник сдает письменные ответы и получает доступ к компьютеру и выходу в базы данных или Интернет**

(Для этого задания можно использовать вместо Интернета ресурсы библиотеки)

Создайте презентацию о своеобразии искусства одного из 7 чудес света. Постарайтесь максимально полно и емко представить найденную информацию о выбранном Вами авторе. В каждом слайде разместите изображения и составленный Вами текст (не более 5 предложений). Не забывайте делать ссылки на используемые ресурсы и сайты. Время выполнения задания не более 15 минут.

Максимальная оценка за задание 10 баллов.

Второй тур школьного этапа

Защита социально-культурного проекта. (Задание дается за 1 неделю до олимпиады)

Представьте в форме презентации слайд-фильм «Владимир Семёнович Высоцкий (1938-1980) – поэт, бард, актёр», посвященный 40-летию со дня ухода из жизни. Предложите, как можно популяризовать собранную Вами информацию, используя репродукции, кинофрагменты и аудиофайлы в городской среде.

Максимальная оценка за задание 100 баллов.

Председатель Диркина Л. Р. [подпись]

Члены жюри А. А. Кобзарева [подпись]
В. С. Вонгарева [подпись]