

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ЛУЧШИЙ № 104 г. МИНЕРАЛЬНЫЕ ВОДЫ
ИНН 2630027000 ОГРН 1022601458960
357203, Россия, Ставропольский край,
г. Минеральные воды, ул. Ленина, 33

И-33

Олимпиадная работа
по МХК

ученица 10 класса А

Масарикова Елизавета Сергеевна

Председатель жюри А. В. Дурина.

Члены жюри

Бондарева В. В. - А

учитель: Дурина
Марина Робертовна

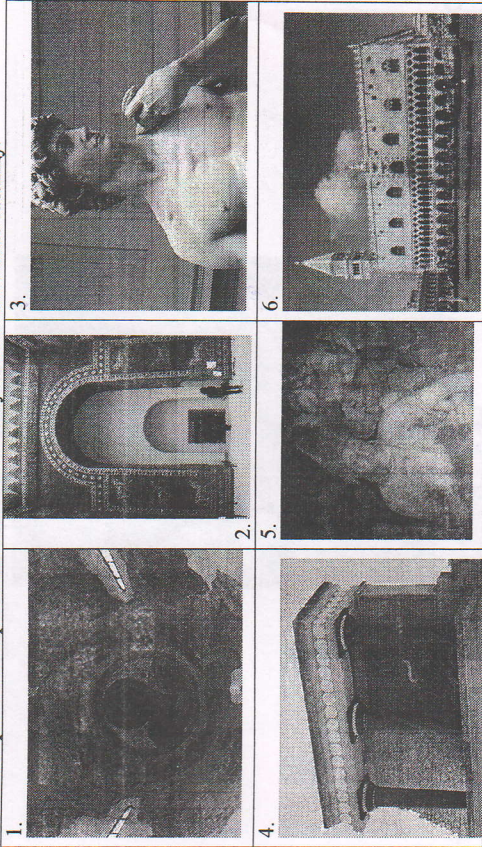
7 октября 2019 год

36 + 45 + 14 + 18 + 10 + 15 + 16 + 28 = 182.

Олимпиадные задания школьного этапа Всероссийской олимпиады школьников по искусству (МХК) для 10 класса 2018 — 2019 уч. год.

Время выполнения работы — 4 астрономических часа

1. Рассмотрите 6 изображений памятников искусства и заполните таблицу.



Название произведения, автор (если есть)	Страна (культура)	Время создания	Местонахождение в настоящее время
Статуя Верроккьо «Древняя Русь»	Древняя Русь	XIV в.	Великий Новгород. Земельный Спас
Вороты храма богини Афина	Греция	XV до н.э.	Дергачинский майдан, Берлин
Давид: «Школьный урок Букваря»	Италия	XVI в.	Флоренция
Космический дворик	Греция	XVI в. до н.э.	Крит
Мрамор «Известия Фрески Аттендора»	Древняя Греция	V в. н.э.	Афины
Ворота храма Фидия «Камбаро»	Италия	XIV в.	Милан. Венеция

36

2. Перед нами названия музыкальных произведений:

«Сирень», «Александр Невский», «Лесной царь», «Фауст», «Дон Кихот», «Пасторальная», «Пасторальная».

- 1) Определите жанровую принадлежность каждого из них.
- 2) Укажите номер иллюстрации с изображением автора.
- 3) Приведите пример произведения и его автора в оставшейся строке.
- 4) Заполните таблицу

Музыкальный жанр	Название произведения	Номер иллюстрации с изображением автора
Романс	Сирень	Рахискиев
Симфония	Докторская (15)	Бетховен
Опера	Дон Кихот	Гуно
Балет	Александр Невский	Минкус
Кантата	Лесной царь	С.С. Прокофьев
Баллада	Пасторальная	Шуберт
Соната		Бетховен



1. Л. Минкус



2. Ш.Ф. Гуно



3. С.В. Рахманинов



4. С.С. Прокофьев



5. Ф.П. Шуберт



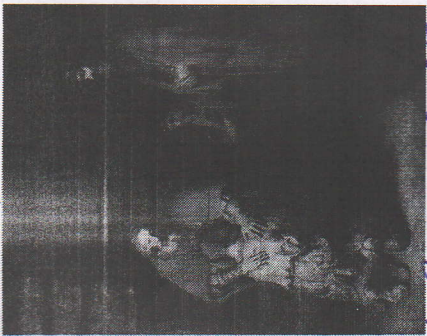
6. Л. Бетховен

5) Напишите 15 определений и/или образных характеристик к одному из произведений. Подчеркните определения, которые свидетельствуют о его жанровой принадлежности.

4-33

3. Рассмотрите и проанализируйте известное произведение.

- 1). Напишите название работы и имя ее автора.
- 2). Опишите общую композицию работы и функции изображенных на ней фигур.
- 3). Назовите значимые запоминающиеся детали их место в композиции и функции.
- 4). Определите общее настроение работы.
- 5). Укажите известные работы этого же художника.



«Розвращение блудного сына» Карамзин

Вывод картин Карамзина «Розвращение блудного сына» - это картина, которая касается его материнской любви. Там была картина, которая была написана в старинном стиле. Картина была написана в старинном стиле. Картина была написана в старинном стиле.

Неужели сын, его потерял отца - все свидетели о падении. Странно, отец, который на лице, который был в состоянии, который был в состоянии, который был в состоянии. Отец и мать. Дневная картина, которая была написана в старинном стиле. Картина была написана в старинном стиле.

«Урок арифметики» и «Странная история» - другие работы этого же художника.

4. Даны 18 имен, понятий и терминов, связанных с искусством.

Гольдони, барельеф, лессировка, буйфон, Гоцци, портик, Шекспир, фронтон, букшина, лира, нервюра, фая, витраж, sfumato, гризайль, розетка, инжено, авлос.

- 1). Объедините имена, понятия и термины в группы.
- 2). Определите принцип объединения.

Номер ряда	Ряд	Определение
1	Тальери, Гоцци, Шекспир	Зарядная драматургия
2	Буйфон, фая, инжено	Итальянский театр
3	Лира, фронтон, нервюра	Имя архитектора, сооружения
4	Авлос, гризайль, розетка	Имя архитектора, сооружения
5	Инжено, фронтон, нервюра	Имя архитектора, сооружения
6	Буйфон, фая, инжено	Имя архитектора, сооружения

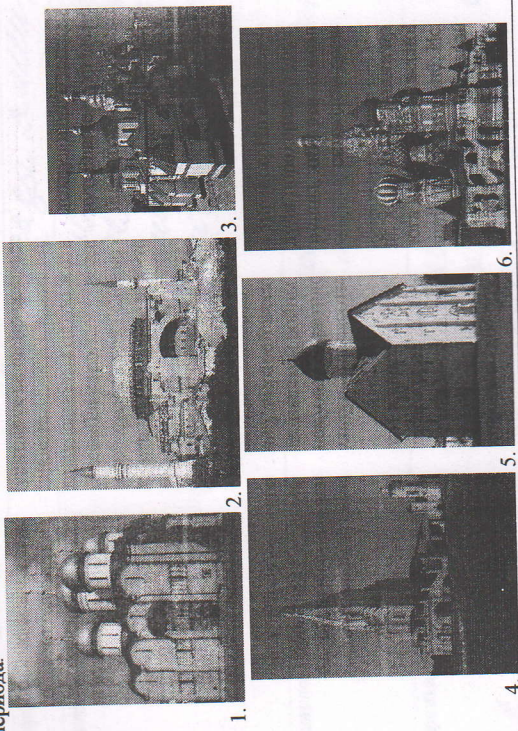
5. Соотнесите памятники искусства и высказывания о них. Придумайте свое высказывание о выбранном вами памятнике древней культуры.

1. Абу-Симбел	А. Сикстинская капелла первобытной живописи
2. Ника Самофракийская	Б. В век глобализации она стала глобальной ценностью. На неё работают все современные технологии: массовый туризм, реклама, поп-культура.
3. Ротонда с быками пещеры Ласко	В. Чудо древней эллинистической культуры. Изумительное, нечеловеческое создание!
4. Джоконда	Г. Свидетельство победы фараона Рамзеса II над хеттами и его необыкновенной любви к жене — красавице Нефертари.
5. Храм Покрова на Нерли	Д. Мастера же присланы были от императора Фридриха Первого, с которым Андрей в дружбе был...
	Е. Версаль пещерной живописи

1	2	3	4	5
Р	В	А	Б	К

10

6. Выберите произведения искусства Московской Руси. обозначьте номера изображений, укажите их название, автора, перечислите художественные особенности архитектуры этого периода.



1. Номера изображений	1, 4, 6
2. Название произведений, автор	1. Успенский собор (Фроловский) 2. Церковь Вознесения (Рязань) 3. Собор Локрва Богородица (Люблино, Барша)
3. Архитектурные особенности периода времени	Росшировками общему руденной стили. Использование знаменитой-нейского творчества. Аноса Возрождения.

7. Прочтите текст. Вставьте пропущенные слова.
Со 156-метровой высоты взирает на мир чудо античной архитектуры - Жерономов
Гармония величественных развалин поражает и сегодня. Некогда раскрашенный в яркие красные, синие, золотые тона он привлекает по сей день внимание туристов в сероватых оттенках современности.

По инициативе Деревки вторую жизнь вдохнул в архитектурный ансамбль ... Рязань
Главным храмом ансамбля стал Деревки воздвигнутый в честь богини Ее Статуя, находящаяся в центре храма, сияла словно солнце, играя золотом по слоновой кости.

Строили храм замечательные архитекторы Монч и ... из белого пенелейского Кашкират мрамора добывавшегося неподалёку.
Какая невероятная стройность, при этом ни одной строго прямой линии. Фриз, украшенный 92 колоннами! Вся мифология на скульптурах фронтонов.
Немало пережил древний храм: был местом поклонения и великих празднеств, христианской обителью, жертвой жестоких тиранов. Но самый страшный удар претерпел во время турецко-венецианской войны. Будучи пороховым складом, безжалостно обстрелянный из пушек, он превратился в руины, хотя это не помешало ему остаться символом древней культуры и красоты.

8. В Японии праздник о-ханами – всеобщий, хотя он не имеет точной даты в календаре. Вслед за весной он движется по Японии с юга на север. Главный смысл этого праздника – созерцание. Используя материал иллюстраций, определите объект созерцания японцев (что они созерцают), составьте программу праздника (выберите место празднования, художественное и музыкальное оформление, мероприятия с опорой на японские традиции), выразите свое отношение к празднику в форме хокку (пример жанра японской поэзии приведен в таблице).



С. 17 = 128

1. Объект созерцания	Сакура
2. Программа празднования	Наблюдать за ее цветением, украсить пинкис в саду под сакурой.
Место празднования	парк сада школы, сквера
Художественное оформление	вечера, деревья поделены двигаются при движении на фонарик светит "маленькие фонарики"
Музыкальное оформление	старинная традиционная на музыка
Мероприятия	"вечера сакура", участие в танце вальса: "парад сакура"
Хокку Какая луна! Нынче ночью и птицы в гнездах Дверей не закрыли.	Я вижу, что красная о-паллаи купно настиг каждого, кто прогуливается воя по визитную ат-северу.

10
10