

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ЛИЦЕЙ № 104 Г. МИНЕРАЛЬНЫЕ ВОДЫ  
ИНН 3636027000 ОГРН 1033631453380  
357203, Россия, Ставропольский край  
г. Минеральные Воды, ул. Ленина, 30

17

Олимпиадная работа  
по МХК

ученицы 11 Б класса

Курнитко Елизаветы Ритмиловны

Учитель: Дуркина Л. П.

Председатель жюри *Л. П. Дуркина*

Члены жюри:

Бондарева В. В. *В. В. Бондарева*

17 октября 2018 год

30 + 24 + 26 + 40 + 30 + 40 + 30 + 30 = 223

Олимпиадные задания школьного этапа Всероссийской олимпиады школьников по искусству (МХК) для 11 класса 2017-2018 уч.год.

Время выполнения – 4 астрономических часа

1. Рассмотрите 6 изображений памятников искусства и заполните таблицу.

1.	2.	3.
4.	5.	6.

Название произведения, автор	Страна (культура)	Стиль (художественное направление)	Местонахождение в настоящее время
Бюст Нервентис	Арабский Египет	Амарнский	Музей Берлин
Сирени	Россия	Амбазун	Москва
Никелин	Россия	Новгородский	Резиденция Новгорода
Триптих "Воскресение Христа"	Россия	Амур	Ванку-Тиссеран
Андроникос	Россия	архитектурный классицизм	г. Москва
Фонтан МГУ	Россия	модернизм	Ротонда МГУ

2. Перед вами названия музыкальных произведений: «Ленинградская», «Реквием», «Ромео и Джульетта», «Золушка», «Форель», «Детский уголок».

- 1). Определите жанровую принадлежность каждого из них.
- 2). Укажите номер иллюстрации с изображением автора.
- 3). Приведите пример произведения и его автора в оставшейся строке.
- 4). Заполните таблицу.

Музыкальный жанр	Название произведения	Номер иллюстрации с изображением автора
Сюита	"Ремесляк и мачеха"	6
Симфония	"Ремесляк и мачеха"	1
Опера	"Ромео и Джульетта"	2
Балет	"Золушка"	4
Месса	"Реквием"	3
Песня	"Форель"	5
Серенада		

1. Д.Д. Шостакович

2. С.С. Прокофьев

3. В.А. Моцарт

4. А.К. Дебюсси

5. Ф.П. Шуберт

6. С.С. Прокофьев

5). Напишите 15 определений и/или образных характеристик к одному из произведений. Подчеркните определения, которые свидетельствуют о его жанровой принадлежности.


3. Определите художественное полотно по фрагменту.



1. Напишите, что на нем изображено.
2. Напишите название работы, имя ее автора, современное местонахождение.
3. Какую часть в композицию занимает представленный фрагмент?
4. Опишите общую композицию работы, указав на запоминающиеся детали и их функции.
5. Определите общее настроение этого времени (не менее 3).
6. Укажите время его создания и характерные черты искусства этого времени (не менее 3).
7. Укажите известные работы того же направления.

1. Дана с ветром  
 2. ~~Дана с ветром~~ "Девушка с ветром". Ренуар  
 Жюль Верн; находится в Государственном Эрмитаже Санкт-Петербург  
 5. Центр; освобужду  
 4. Но картина изображена в красной темноватой девушке, в центре выманишь - ветер  
 5. Цвета яркие, хорошие настроение  
 6. 19 век; импрессионизм  
 4. "Завтрак", "Фрэнк"  
 "Олимпия"  
 "Высшее общество", "Восход солнца"

4. Даны 10 имен – героев известных произведений. Расшифруйте их и соотнесите понятия с определениями. Сообщите дополнительные сведения о произведениях (автор, страна, местонахождение, стиль, интересные факты) Наэтриакс, Куллиш, Вукож, Возутук, Терьятвок, Ленопаон, Норвопмел, Сотрен, Терп, Орнен

1. Его портрет более чем правдоподобен. низколобое, жестокое, одуговатое лицо. Он начал свое правление с приказа об убийстве матери, и все его правление ознаменовалось жестокими репрессиями.	Нерон
2. Для пьедестала памятника великому российскому созидаателю и законодателю был доставлен гигантский гранитный валун «Гром-камень». В честь перевозки камня была выбита памятная медаль с надписью «Державинно подобно».	Стелп машагник Терпул
3. Правительница представлена не богиней, а простой «казанской помещицей», которой любила казаться в последние годы жизни, созерцательницей, без всякого официоза, торжественности и парадных атрибутов. Портрет стал отечественным вариантом английского типа «портрет-прогулка».	Схактери на Борвичковски
4. В домашней атмосфере художник тонко подметил взгляд поэта. Именно такое выражение лица было у него, когда посещала муза и рождалась гениальные произведения.	Трушкин Трушкин
5. «Мне нравится. И лицо полевое. Такое, какое бывает на поле битвы. Спасибо» - ответил маршал художнику.	Нкуков
6. Скульптор стремился изобразить автора «Повести временных лет», оторванного от мирской суеты, ушедшего в свой внутренний просветленный душевный мир.	Нестар
7. Ученика и соратника великого Суворова, автор изобразил в образе победителя французской армии. Полководец стоит в мундире, поверх которого – плащ. Правая рука сжимает обнаженную шпагу, а левая – жезл фельдмаршала. У ног – знамена поверженных наполеоновских войск.	Кутузов
8. В картине много блестящих элементов – эфес сабли, сбруя, грива, позумент, знаменитая треуголка с золочёной окантовкой и три выбитых имени героев, которые покорили этот перевал.	Нанапаон
9. Великий меленат, подаривший России свою галерею изображен одухотворенным, умным по жизни человеком, с трепетом любящим искусство и живопись, умеющим думать и воплощать то, что другим было не дано.	Тиретомов
10. На автопортрете он изобразил себя в мундире Нижегородского драгунского полка: в черкессе с газырами на груди, наброшенной на плечо бурке, с шашкой на поясе, на фоне гор. Это один из лучших и достовернейших портретов поэта.	Вершад

26

5. Рассмотрите предложенные иллюстрации и выполните задания. Определите принципы группировки.

1). Сгруппируйте иллюстрации с изображением театральных постановок. Определите принципы группировки.

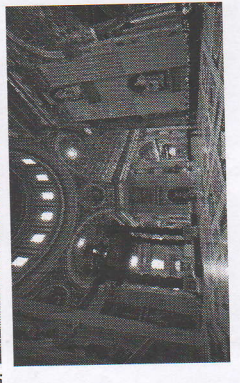
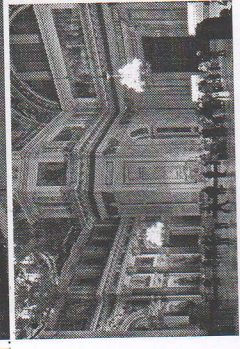
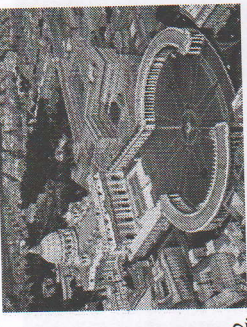
2). Выпишите номера с изображением пьес Карло Гюцци.  
3). Напишите названия пьес К. Гюцци.  
4). Какие произведения вы еще узнали? Напишите, по возможности, их названия и автора.



- 1) 1,5 - пьесы К. Гюцци
- 2,3 - "Чайковский верил"
- 4,6 - пьесы Гюцци "Ревизор"
- 2) 1,5
- 3) "Пугачев", "Борис-огень"
- 4) Н.В. Гюцци "Ревизор"
- "Ревизорская сказка"

30

6. Перед вами изображения двух известных памятников архитектуры.



- 1). Напишите их название и автора.
- 2). Укажите время появления и страну (культурно-историческую эпоху).
- 3). Напишите три очевидных сходства.
- 4). Напишите три очевидных различия.
- 5). Выразите ваше впечатление от понравившегося произведения в метафорической форме, форме крылатого выражения, цитаты и т.п.

Название произведения	№1 Казанский собор	№2 Собор св. Троицы
Автор	Воронихин	Самми
Время появления	Брамантине первая половина XIX в.	Бернини XVII в.
Страна (культурно-историческая эпоха)	Россия	Италия
Три очевидных сходства	1. украшен скульптурными приемами 2. купол 3. колонны	1. украшен скульптурными приемами
Три очевидных различия	1. построен в честь ордена 2. икона Божией Матери 3. сферический купол	1. в память о луганской войне 2. чобнича с мощами Троицы
Мои впечатления	красивое здание	красота

40

7. Исправьте ошибки в тексте. Выпишите периоды творчества П. Пикассо и приведите примеры работ художника упомянутых периодов. Запишите текст, выразив свое отношение к творчеству автора. целостный

Всемирно известный итальянский художник Пабло Пикассо оказал исключительное влияние на развитие изобразительного искусства XX века. Основоложник импрессионизма, в котором трёхмерное тело в оригинальной манере рисовалось как ряд совмещённых воедино плоскостей, вызвал к жизни массу подражателей. По экспертным оценкам, Пикассо — самый «дорогой» художник в мире, а его полотна самые популярные среди похитителей.

В творчестве Пикассо исследователи выделяют несколько периодов: «Фиолетовый» и «красный» периоды, в которых печаль, меланхолия, старость, нищета и смерть сменились образами из более живого мира театра и цирка. Период импрессионистской тайнописи. От экспериментов с цветом и передачей настроения Пикассо обратился к анализу формы: сознательная деформация и деструкция натуры и увлечение африканской скульптурой приволят его к абсолютно новому жанру. Картины художника становятся похожи на загадочные ребусы.

Один из самых сложных и неровных периодов в творчестве Пикассо создаёт в произведениях автора атмосферу конвульсий и истерии, ирреальный мир галлюцинаций, мир абстракционизма. На протяжении нескольких лет изображение Пикассо, казалось, могло создавать только монстров, неких разорванных на части существ, орущих, раздутых до абсурда и бесформенных или воплощающих метафизические и агрессивные образы.

Пережив глубокое потрясение от ужасов фашизма, в 1944 году Пикассо вступает в его Коммунистическую партию Франции. Гуманистические воззрения проявляются в его работах. В 1950 году он рисует знаменитую эмблему мира.

- "Тёмный период" - "любимый абсент"
- "Нижний мир" с мальчиками
- "Розовый период": "француз на шаре"
- "Тёмный период": "итара и скрини"
- "Период сюрреализма" - "маньяки с цветной"
- "Танго мира"

8. Дана репродукция картины. Вы — кинорежиссёр. Вам предложили снять фильм по картине.



1). В титрах  
 а. назовите полное имя ее автора J.M.W. Turner  
 б. укажите название и имена главных персонажей, запечатленных на картине. "Явление рынка"

- 2). Сформулируйте основную идею фильма.  
 3). Придумайте название фильма.  
 4). Предложите последовательность 4-5 кадров. Постарайтесь, используя средства кинематографа, передать особенности задуманной автором композиции картин, ее настроения, художественных особенностей. Опишите каждый придуманный Вами кадр
- а. композицию,
  - б. план,
  - в. ракурс,
  - г. особенности цвета,
  - д. освещения,
  - е. титры,
  - ж. закадровый текст,
  - з. музыкальное сопровождение