

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ЛИЦЕЙ №104 Г. МИНЕРАЛЬНЫЕ ВОДЫ
ИНН 2630027809 ОГРН 1022603463060
357203, Россия, Ставропольский край,
г. Минеральные Воды, ул. Ленина, 36

17-2

Олимпиадная работа
школьного этапа всероссийской олимпиады школьников

по литературе

обучающегося 17 "Б" класса

МБОУ лицей №104.
наименование образовательного учреждения

г. Минеральные Воды

Страхова Анастасия.
ФИО участника

Педагог-наставник:

Сре́шнина Талина
Александровна

2 октября 2019 г.

Приключенческий роман: ^{11.}

117-2

1. "Дети капитана Гранта" - Жюль Верн. ✓
2. "Граф Монте-Кристо" - А. Дюма.
3. "Два капитана" - Каверин.
12. "Ай-венго"
13. "Восток"

Остальные:

3. "Детские годы Багрова-внука" - В. Акасов.
4. "Детство" - А. Толстой.
5. "Тарас Бульба" - А. Гоголь.
7. "Чужело"
8. "В дурном обществе"
9. "Белый клочок" - Вольтер Скотт.
10. "Корабль пропастью во ржи"
11. "Алые паруса" - А. Грин.
14. "Золотой жук"
15. "Одиссея капитана Блада" Ивбальов

^{12.} Это был типичный вывал индейцев. Так он выглядел изнутри, но снаружи он был расшит сложными геометрическими узорами.

В этот день вожди решили собраться на общий совет. К вечеру в вывал стали постепенно подходить шавоа племен. Первым в вывал зашел Бюстрономий Олень - молодой мужчина лет тридцати с веселыми ярко-сверкающими глазами. Этот вождь был умен и красноречив.

Недолго позже появился Зоркий Орёл - друг первого шавоа в соседнем племени. С такими же темными шелковистыми волосами и с такой же мускулистой фигурой. В отличие от Бюстрономического Оленя, этот индеец был очень доверчив и просто хвастлив. Третьим вошел Серый Слизон - воин, лет сорока. С

После того, как все десять вождей подошли
начался совет.

308.

Текст - „Зелёные звёзды“ - художественный, потому что в нём автор использует огромное количество художественно-выразительных средств языка. А. В. Астафьев в большом количестве употребляет эпитеты, например: „пустая роса, зелёные ладошки кубшинок, багровые розетки.“ Так же метафоры: „пушистое дерево, падает громкая капля.“ Образ не тоже создан с помощью метафор: „весь лес заполнен шорохом, шёлком, треском.“ Зелёный цвет играет значимую роль в рисуемой картине леса. Он помогает нам понять, что ещё не все листочки на деревьях озолотились: „с зелёных мест в берёз падает пустая громкая капля.“ Автор называет папоротник „сказочным“ и „волшебным“ потому, что его резные большие листья кажутся автору таинственными - „распростёрлись зубчатые, огромные звёзды таинственного, сказочного папоротника.“ Я предполагаю, что автор очень суеверной, но и очень внимательной к природе - „Я как-то слышал, что если найти цвет папоротника и взять в руку - станешь невидимкой. Сейчас я верю этому.“ Мне очень понравился этот рассказ, так как он учит восхищаться природой и видеть во всём прекрасное.

508.

Много 98 баллов.

Председатель
Мемы истории:

Сухарева С.С.

1. Таммалева С.С.

2. Орешкина Т.А.

С.П.