

18-7

Олимпиадная работа
школьного этапа всероссийской олимпиады школьников

по литературе
обучающегося 8А класса

МБОУ лицей 104 г. Минеральные Воды
наименование образовательного учреждения

Трудовой Марии Максимовны
ФИО участника

Педагог-наставник:

Лешова Нина
Александровна

2 октября 2019 г.

№1.

458.

ОБЩЕСТВЕННО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ
УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ЦЕНТРАЛЬНОЕ
ОБЩЕСТВО
12630027809 ОГРН 1012601453060
127293, Россия, Ставропольский край,
г. Минеральные Воды, ул. Ленина, 36

1 Пушкин А. С. 95 12.
4 Пушкин А. С. 13.
3

18-7

№2.

... лишь через мновенье, обретая вновь зрение, я
смог заметить повисший, сумрачный смут, стоящий
в утробе рядом с окном. То была старенькая с давнo вы-
травившимися морщинками на лбу женщина, тем глаза,
слеза потукневали от времени, добродушно смотрели
на меня. Но было в этих глазах что-то еще, что-то что
какого вышибало воздух из лёгких. В глазах читалась
вселенская печаль. В сердце зашипило, а в глазах зачи-
пало от такой столь грустной улыбки. Обитабельница крех-
кая ветвь, медленно подходя ко мне и кивая в сторону сто-
ла. Нешой вопрос как бы застыл в её выразительных глазах,
она явно спрашивала хотела узнать о том, как же я тут
мог оказаться, но так как затем. На улице уже темнело,
когда я побеседовав, собрался уходить. Анна, так звали эту
женщину, была одиночка уже больше двадцати лет, ~~была~~
её мудрость перераспределась мне. И оттого мне было жалко
её, что в груди ^{должно} стеснилось всё, а на губах застыло одно
лишь имя - Анна.

30б.

№3.

Владимир Осипович Беломоков в своём рассказе «Кружки
люди» раскрывает образ героини при помощи обаяющих на первый
взгляд эпитетов, которые после складываются в ~~от~~ особую картину.
Автор знакомит читателя с образом бедной, прошедшей через мно-
гое, через большое количество невзгод, горюшек, вставших у неё
на пути, женщиной - лет восьмидесяти. Она кажется автору ~~редко~~
пыно живой, несмотря на всё, что могло за годы жизни истощить
женщину. Одет бедно, далеко не по моде и вкусу - в тёплых юбках, по-
модеином пальто и сером обёрнутом платке.

Несмотря на одежду, женщина совсем не нищая, как мы привыкли
им говорить. В нашем мире уже давно существует понятие
нищетолюбия, что совсем не ^{пред}определяет то знание, о каком мы
можем почитать, мы совсем не задумывались над ~~ос~~таточными знаниями.

«Есть в ней что-то очень хорошее, душевное и мудрое; много, глаза и улыбка том и светятся приветливостью, и столько шестердечка - вся парусу, - ей просто нельзя верить» - вспоминает автор. Её внутренний мир до того светлый, простодушный до того она человек... Женщина моя в такой мере сохранила ту свою доброту, что пронесла через жизнь, а именно смерть детей - самое страшное, что можно случиться в жизни матери. Жизнь детошма ей трёпку, решила проверить на прочность, показала ей, что всегда есть, что терять. Автор выказывает своё одобрение по поводу её позитивного взгляда на мир. На неё хочется смотреть.

В названии рассказа Островит Голубович ярко затрагивает тему бедности большей нашей части населения. Будь то люди приличного возраста, будь то малыши совсем. Но куда больше возмущало, что эта тема переходит в тему о человечности. Все мы люди в первую очередь и должны друг другу помогать. Что может один человек? Совсем не то, что могут все люди в совокупности. А люди... они везде. Круши люди.

255.

Итого: 56,55.

Председатель жюри: Г. С. Е. Сухарева

Член жюри: Г. В. Н. А. Ломова

Г. С. Е. Тамарова