

88-1

Олимпиадная работа
школьного этапа всероссийской олимпиады школьников

по литературе

обучающегося 8А класса

МБОУ лицей №104

наименование образовательного учреждения

г. Минеральные Воды
Черненко Виктория.

ФИО участника

Педагог-наставник:

Лапина Нина Александровна

2 октября 2019 г.

2. Прикованый лес - красивое, тихое и
уютное место. Там расположается ¹⁸⁻¹ склон
на избушка, которую сразу же заметил Владимир.
Он неизменно срамился за свою Родину, но из
боища потерпел поражение, и он был вынужден искал
своё укрытие. Открыв дверь, чей домо та мог разобрать,
есть ли кто-нибудь в доме. Наконец, обеспокоенное
хозяева избушки напечатал замок первоступную лан-
ту и, вспомнив на своего новоявленного гостя. Весь
изданный и обесцвеченный, он ушибал его, словно настен-
ное единство в свой амур спасение. Владимир
начал разрывать экипажный ящик. Дождя ^{всё ему} Мария
Прокофьевна - помощник женщина, которая ^{не утратила} её
свою красоту, а на возраст её указывали лишь седые
шире лорнетики на лице. Она была одета в простое
крестильное платье, на голове её были меховой ша-
ток. Женщиной этой избы можно было назвать
богатыш, но из изба, также как и сенца ^{была} она
опрятной и чистой, да и наполнен уютом. Позже
ше Иван Кузмин долю недоверчиво рассматривал гостя.
Его стройная ^{Владимира} фигура ^{была} великого прадеда Владимира. Увидев
его, хозяйка сразу же подбежала и положила раздетое.
Присев на деревянную лавку, Владимир поведал хозяевам
свою историю. После этого рассказа недоверие Ивана
Кузмина полностью утихло. Он стал уважительно
относиться к гостю, ведь если же не раз срамился
за честь Родину и знал, какие тяготы можно было
на пути ^{была} пройти. Затем, пока Мария Прокофьевна
занималась породистому, Иван Кузмин поведал Владимиру
множество историй из боевых походов. Так,
хозяева этой замечательной избы показали Владимиру
добрых и пригодных людей, у которых
было ^{добро} открытое сердце и которое было полное
человека, который оказался в ^{трудной} ситуации. 305.

3. В этом рассказе повествуется о удивительном, на которого, по мнению многих, могут постоянно равняться многие люди. Она отдаёт свою такую энергию, от которой буквально захватываешь дух. Много что в современном мире может быть так просто поведать свою историю совершенно незнакомые люди.

В этом произведении автор при помощи образов комичества вынимает якорное детство описываемой героини. Несмотря на то, что она бедна, её внутренний мир очень богат и красив. Эта женщина была открыта и благодарна камдому нации, этому автору благодарности за их понимание и содействие. В строках "Кругом люди", она вспоминает столько хороших людей, что камдому становится тепло на душе. Героиня прожила жизнь, наполненную боли и неприятностей, но она все же верит в то, что люди способны к добрым поступкам, и что камдом может помочь нуждающимся. Прогнозируя будущее России без денег и слишком-невероятно, но абсолютно каждого человека верит в её слова, такое доверие возникает к себе эта женщина. Автор очень тепло относится к главной героине. Он считает, что таких как она очень мало, но именно такие люди могут помочь всем обществу. А энергия, которую она излучала, заставляла камдома задумываться о жизни и о отношениях к другим членам общества.

Я считаю, что название этого рассказа очень подходит ему и отражает весь его смысл. Этому автору заинтригует в том, что камдом человек должен верить в то, что на помощь ему всегда могут прийти люди, и несмотря на любые неприятности общество может поддерживать тебя. И я надеюсь, что многие люди после прочтения этого рассказа задумаются об этом.

- 1) "Борис Годунов" - Тихий фокус. 95
2) "Даник в Коломне"
3) "Ромео и Джульетта" - Мексик. 95 18-1
4) "Валентина и Михаил Семёнович"
5) "Спектакль Королева" - Андерсен. 95
6) "Василий Теркин"
7) "Святослав" - поэма
8) "Лесно... про Кумса Канашинова"
9) "Майский поэзии шансон" - поэма
10) "Лебеди" - Тихий фокус
11) "Медный всадник" -
12) "Теремок"
13) "Моцарт и Сальери"
14) "Крони Французского" - Романтизм
15) "Мороз, Красный нос"

Показы: А.В.Н.В.

155

Итого: 8155.

Переводчик L. E. E. Сухарева
Члены жюри A. V. H. A. Попова
C. E. Толкарева