

119-6

Олимпиадная работа
школьного этапа всероссийской олимпиады школьников

по Литературе
обучающегося 9 В класса

МБОУ лицей №104

наименование образовательного учреждения

Борщинкина Татьяна Владимировна
ФИО участника

Педагог-наставник: Толмачёва С.В.

2 октября 2019 г.

Название рассказа Людмила Улицкой „Счастливый случай“
 прекрасно выражает её задумку. Он повествует о том, как старушка Киль-
 вика невидит Ташку. Вряд ли старушка величии изводила девушку, возмо-
 жно ~~платил~~, что та была татаркой. И вот, вроде счастливый случай, а
 вроде и нет, помог Кильвике понять, что Ташка озорный человек. Как говорится,
 и судите книгу по обложке. Идея текста выражает то, что мы все равны,
 и как бы сильно мы ни невидели друг друга, любая случайность может
 помочь нам помириться и найти общий язык.

Во многих событиях жизни часто хватает какой-то мелочи для
 лучшего результата. В этом рассказе, этой мелочью бы Колька. Его безрассу-
 дство и подчинение своим желаниям, чуть и сыграло для него плохую роль. Из-за
 того мальчик упал. Спасло его от смерти или серьёзных травм, только то, что
 Ташка была терпеливой, и несмотря на козни Кильвикиной продолжала вешать
 своё балбё именно в том месте.

В этом рассказе мы видим два типа людей. Первый тип — это
 доминирующий, им была Кильвина. Второй — не доминирующий, им была Ташка.
 Первый тип создал коварный, который был разрушен действиями на
 втором. Эта разница в людях и помогла автору воплотить задумку.
 Председатель: Суварова Е. В.
 Члены жюри: Захарова З. / Яковлева Е. В. /
 / Волкова Н. А.

На картине известного художника Перова „Мальчик, готовящийся
 к уроку“ написанной в 1866 году, мы видим обычного мальчика своих лет.

В любом возрасте, как известно мы любим. Думаю, что драма произойдет из-за этого сложного, но прекрасного чувства. Сейчас я расскажу возможную историю событий этой картины. Моменты 40 и 41.

Оуражди милый мальчик влюбился в девушку, которая не обращала на него внимания из-за своего статуса. Он был бедным парнем, а она аристократка. Ушло время, чувства его не проходили и возможности быть с любимой, тоже не было. Поэтому что во многих семьях аристократов мужа и парня девушки выбирает отец.

Оуражди мальчик решил за неё поухаживать, в надежде, что всё ещё возможно. Девушка с неохотой его ухаживательница приняла. Вскоре они стали друзьями, что очень не нравилось её будущему мужу.

Как-то раз он ей помог спасти павлина с водой. Потом, они встретили будущего мужа девушки с его друзьями. Ему это не понравилось и поэтому он дернул девушку на себя и отдал друзьям её дерзость, а сам стал капризничать, что урать не издеваться.

И вот мы можем видеть на картине момент перед драмой. Мальчик стоит боком у стены, рядом похаживает павлина. Он стоит в боковой позе, готовый нанести удар. Лицо его показывает решительность. Он уверен в своей победе, ведь за любовь нужно бороться, даже если это сложно. Внешний вид мальчика, говорит о том, что ~~он~~ он не робкий и очень часто дерётся, что ещё больше придаёт уверенность в его победе.

Перед ним стоит будущий муж девушки, который ~~он~~ готов проиграть мальчику, что этого. В общении говорит имеет такое качество, как доброты. А дальше началась драма.

В связи с тем что в картинах-то моменты, она может быть истинной, а её описывать не буду.

Драма закончилась неким в спазмах, победы будущий муж девушки. Хотя всё так и закончилось, но я верю что у мальчика с картиной ещё есть шанс быть с любимой.

Дополнительное задание:

Произведение: "Уроки французского". автор: Распутин. На мальчик с картинкой похож мальчик из этого произведения, который погряз из-за денег.