

19-3

Олимпиадная работа
школьного этапа всероссийской олимпиады школьников

по литературе

обучающегося 9 класса

МБОУ лицей №104

наименование образовательного учреждения

г. Минеральные Воды

Турачевой Анастасии Александровны

ФИО участника

Педагог-наставник:

Ерёмина Галина Александровна

2 октября 2019 г.

1) На мой взгляд, рассказ Л. Улицкой очень поучительный. Он рассказывает нам о мальчике Коле, который путём вранья забирается на чердак, на который хотел очень давно залезть. Я считаю

Старуха Княквина вически хотела навредить своей соседке Халиме. Ей совсем не нравилось, что она вывешивает под её окном свои вещи. Сама Халима мача всё это терпела: „Она молча подобрала вещи, сложила на раскладушки“. Автор очень хорошо показывает терпимость и сдержанность Халимы.

Халима (сын старухи Княквиной) очень любил чердак, который находились у них наверху. Но мать категорически запрещала ему туда ходить, держа ключи всегда при себе. И он, немного поразмыслив, сговорив дворничихину Витьку смог всё-таки залезть на чердак. После этого он спускается на край крыши, нависающий над двороваткой. Перед ним раскрывается весь двор, всё его пространство. Он хотел увидеть то, что было закрыто от его зрения. Старуха Княквина всё так же продолжала ругаться на Халиму. „Потом встала, выребла из печи залу и подомла к окну“. И в этот момент, когда Халима отвернулась, она выкидывает залу прямо на раскладушку, после чего прочеся за занавеску. В это время на раскладушку сверху падает „чёрная, небольшая фигура“ — это был Коля. И тут, я думаю, автор и хотел нам сказать смысл самого названия. А смысл в том, что если бы в этот момент не было этих раскладушек, которые выставляла Халима, то, наверное, жизнь этого мальчика закончилась печально. Но есть те самые раскладушки, которые так не нравились Княквине, по сути дела спасли жизнь её сына. После этого автор показывает, что Княквина раскаялась перед своей соседкой, она поняла свою ошибку.

Основной мыслью рассказа является доброе, отзывчивое отношение к своему ближнему. Я считаю, что если бы Коля забрался на чердак не путём вранья, а честно, то, наверное, он бы не упал с крыши. Автор, я думаю, так же ~~хотел~~ хотел донести до читателей мысль, что, всё то, что мы делаем с любовью всегда заканчивается хорошо.

2) На картине В. Г. Перова изображён мальчик, на вид лет 8-9, перед дракой. Это обочинный, крестьянский парнишка, какие бывали в крестьянские семьи. Но лицо достаточно встревожено и в какой-то степени напугано. Он стоит уже наготове, чтобы дать отпор. На картине не показано, сколько человек нападают на мальчика, но он изображается один, ни кого рядом с ним нет. Я думаю, что эта драка просто так не началась, а перед этим произошла какая-то ссора, которую которая не могла разрешиться мирным путём.

Перед каждой дракой, или перед каким-то серьёзным происшествием каждый человек испытывает какие-то чувства. Я думаю, что мальчик боится того, что его могут сильно побить и посчитать его за слабого, нечёмного мальчишку, а после и что родители могут его наказать. Но в то же время, он хочет всеми силами победить своего противника и доказать, что он не слабый. Но как бы драка не закончилась, мальчик, я думаю, не будет испытывать положительных эмоций.

Дополнительное задание:

Г. Распутин. "Уроки французского". Главный ^{произведения} герой - Володя. ~~Андрей~~ Володя играл со своими друзьями на деньги, чтобы у него были средства на еду. И в ходе одной из таких игр у них завязывается драка.

Итого: 55б.

Председатель

Член жюри

С. Е. Сухарева

А. Н. Ломова

С. Е. Телмагёва