

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение лицей № 104 г. Минеральные Воды
ИНН 2636027809 ОГРН 1022601453360
357293, Россия, Ставропольский край,
г. Минеральные Воды, ул. Ленина, 36

19-2

Олимпиадная работа
школьного этапа всероссийской олимпиады школьников

по литературе
обучающегося 9А класса

МБОУ лицей № 104 г. Минеральные Воды
наименование образовательного учреждения

Гарбузовой Анастасии Дмитриевны

ФИО участника

Педагог-наставник: Сухарева Е. Е.

2 октября 2019 г.

Задание 1.

Анализ рассказа Людмилы Улицкой
"Счастливым случаем".

19-2

ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ЦЕНТРАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ № 104 Г. МИНЕРАЛЬНЫЕ ВОДЫ
380027809 ОГРН 1022601453060
38003, Россия, Ставропольский край,
г. Минеральные Воды, ул. Ленина, 36

Рассказ Людмилы Улицкой "Счастливым случаем" повествует о поучительном событии, произошедшем в русской деревне прошлого столетия. Приключилось оно с двумя семьями, живущими по соседству. Семья Халимов и её мачеха Ахмета состояла из самих родителей и множества разновозрастных детей. Она являлась полной противоположностью семье Клековичиха, возглавляемой в основном старухой Клековичихой и её внуком-Колькой. С наступлением весны у семьи Халимов появилось много дел по хозяйству. Мать занималась сушкой раскладушек и белья. Мачуха темную талод от старухи Клековичихой из-за тесного соседства и сварливого характера бабушки. Халимова игнорировала её и предпочитала заниматься своими делами. Старуха не предпочитала провоцировать конфликт, выдвигая задья и мешая Халимове. Мать в свою очередь привела в порядок испорченное Клековичихой белье, никак не реагируя на посылки старухи. Поразумившись, Клековичиха решила взять пример у Халимов и привести в порядок свою модницу белье. Кудышница изумленной маме Халимов с предвещением мажорности старухи и предостережением её внука, когда тому она приказала помочь отвести своего белье на тердак. Колька загораевая маме самостоительно изучить тердак, напуганной маме и интересной для него вещей. В силу характера он и не думает просить помощи у вредной старухи. Он решает путем подлости и аднатив предать на тердак через крошечку соседнего трёх-этажного здания. Ему это удаётся, но мажорность расклевывающийся надеет придишкой на кучу Халимовых вещей. В заключении старуха отпаривает внука и благодариет Халимому.

Идей текста являється надежда безкорыстия, доброты и почитания мажорности, милосердия и неужем. Название рассказа "Счастливым случаем" напрямую связано идеей произведения, указывающее на важность предвещения человеком положительных качеств, что приносит больше счастливых моментов в жизни других людей, меняя их характер в лучшую сторону, как это произошло у Халимов и Клековичиха.

Для придания атмосферы произведению и лучшего описания персонажей автор придает к ним примечательно различные

художественных средств. Прочувствовать камерит на
дереветных типичней немоганови различные архангелы.
Малом педь, Галмица ии, макетика, сеница, немеме, каманча.
Также датные слова гално втеречалотид в речи и описания
дома старухи, давая мучие прочувствовать одраз персонажа.
М. Еше абвер испеивует много сравнений, омишворений и
метафор в описании как и дома старухи, так и деревни в
целом. Самые яркие примеры: "... вставшим на гряды
сугрухом и ленацим на доку сугрухом ишкарет..." - омишворение
"... А ханшиа стояла в гвериде, вилекад, нехолод одновременно на
хузно лешады и на пантеру..." - сравнение. Абвер удивляет
особе внимание описанию атмосферы "комльонии"
метяферами: "... вилтремивад обмачками уютной домашней
полли...", "... перротиом мейтой пеномой полли...". Также
внимание читателя привлекает пейзаж, взорумивший
гелову Кошке, когда тот задралид на кровлю д своего дома.
Через него ~~на~~ показывается еще один ватной мейсон -
они дружелюбие отношение абвера к современному, неухотен-
ному постройкам на фоне загадочных старитных сооружений.

Закрытие персонажей происходит через их поступка и
действие. В следетности это касается ханшиа, гей дом и
дом те дни описан гелотном одрази, что показывается ее
менепредность в материалотных вечах. А описание следетно-
ности старухи занимает большую часть рассказа, что укре-
вляет на одратную гертю характера. Не спасение ее
врука кесветно ~~вынудит~~ показывает на ее характер в итоге
преуведения.

Задача 2. (1)

На картине В.Т. Перова ~~изображен~~ "Мальчик, готовящийся к
граде", написанной в 1866 году изображены мальчик из
из бедной семьи ^{прозвонивших} готовящийся к граде. Подобен ораз втеречан-
ся во многих произведениях. Сравнивая раз сравнения
поэзии и живописи геворени многие известные абверы:
"Оттаговись, мнововись!" - геворит о ~~животности~~ живописи И.В.
Тите. А о поэзии высказывалид Л.Н. Толстой: "Мне кажется,
что описать геловека следетно мейзд; но мейте описать,
как он на мейте подействован. Попредуми обьединити ~~эта~~ гва
искусства, написав предисперая к картине В.Т. Перова."

БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ЛИЦЕЙ № 104 г. МИНЕРАЛЬНЫЕ ВОДЫ
ИНН 2630027809 ОГРН 1022601453060
357293, Россия, Ставропольский край,
г. Минеральные Воды, ул. Ленина, 36

Задание 2 (2)

19-2

В маленьком рываком городе был мальчик - сирота. В свободное время он ходил по двору и мерял свои игрушки, прислушиваясь к крикам дурацких гусей. Он мечтал стать таким же свободным как и эти красивые дикие птицы, оторваться свободно некуда в большом городе, сдаться с бабками, как рывак гусей гусей. Но урание в ^сзверевшем темноте ввело его из мечты, манящими ароматами свежеспеченного хлеба. Прими время добывать еду. На свои деньги пошел он отправившись на рынок.

На
Отдавая из-за шума шумные, манящие звуки и запахами торговые ряды, он думал у кого-то на этот раз выпросить или украсть еду. В его карманах было ни гроша, поэтому он с завистью смотрел на красивые одежды, манящие звуки детей с ^ссемьями. Недалеко от рынка вешались свежая манящая. На представилась ему только вид измученная, беззастенчивой на старенькой раскладушке. Он, в силу своего возраста не мог помочь матери, и на умерла от неизлечимой в то время болезни. Тогда его не оставило время приятным гусей, ~~на~~ накормивший мальчика похлебками с вонючкой, и научивший его раздельному образу жизни. Увидев, что мальчик смотрит назад за себя, гусей слова дросит его одне.

Вдруг перед мальчиком предстал огромный стол с кубиками молока. Заметив дроском от дроском к нему вставили кубиком и кинули прочь. Молочок с ^скушательным ревом дроском за ним. Мальчик дроском в заданном в мясной переулочек, спрыгнул за собой кубиком и присел к граням выставляя ногу и руку вперед, показывая готовность к удару.

И всё-таки выжили и несли - да через ровных месяцев своей искренности.

Итого: 505. Юб.

Председатель:
Член жюри:

Е. Е. Суарева
Н. А. Ломова
С. Е. Тюмаева