

Л10-6

Олимпиадная работа
школьного этапа всероссийской олимпиады школьников

по литературе

обучающегося 10Б класса

ШБОУ

школы №104

наименование образовательного учреждения

1. Елизавета Вадова

Михайловой Владислава Леонидовича

ФИО участника

Педагог-наставник: Сухорева Евгения
Сергеевна.

02 октября 2019 г.

Вариант 2.

Стихотворение „Если бы счастье мое было былью и
брюхом...“ написано в 1891 году Марией Агапеевной
Лихачевой, позжешей периода Серебряного века русской
литературы.

Основанием особенности творчества позже
является тема любви, тема характера и эти особенности
найдут отражение в данном произведении. Будет написано
в рамках символизма, стихотворение отражается более всего
комплексами сражений и скроток человеческих. Стихотворение
написано чувством оптимизма, надежды, но прогрекло произведение
остается радостное Значение.

Жанр произведения можно определить как
литературное. По своим особенностям относится к философско-
литературному. Жанр стихотворения определяет особенности
композиции, характер лирического героя и будор жудоценно-
но-вограждающего среды. По теме сопротивление произведе-
ния отражается в любви к любви. Гленианская произведения
найти счастья, найти любви. Гленианская произведения
найти счастья, найти любви. Основной идеи произведения
заключается в стремлении Богу спасения, спасительности; если
тебе подтверждается счастье, (но) нужно сделать все, чтобы чув-
ствовать дальше не оставалось. Если бы счастье мое было в сердце
твоем, — День и ночь я бы жила во чистом огне! Образ
лирического героя является выражением человеческой любви, идей
автора.

Перед разложением о любви как о счастье, различий, что
в достоверном счастье не нужно более предрасудков. Для
содержания произведения автор использует средства выразительности

среде которых чистили забываете сюжеты: «Счастье - это
свободу, любовь, язву». Художественное пространство фронтоном
затемняет: «бывшие огни», «гордо парни», «пебельный строитель»
и т.д., «чёрные ёлки», «тёмные очи», придавая образность. Гаран-
тирующий превращает особый ритм побеседований.
Планки образуют, данные особенности стихотворения
подводят настрой по показанию неформального творчества
М. Лозинской.

ЧДГ.

№2

1. Данный отрывок из произведения «Город нашего
времени» автором является Ильинский Юрий Николаевич.
Герой в книге Мария, героями которой являются
Григорий Григорьев и его жена.

ЧБ

Он то ли курит, то плачет. У него уже болевые
стрема. Разве можно так изображать настолько
животворящие. Григорий никогда не думал об архитекторах.
Но это его не беспокоит. Его лицо бледно очень
и склоняется не брови, но и понимание как ему
быть дальше, как он перенесёт. И будущее предложило
Засна эта встреча, как он перенесёт. Григорий память свою спасает,
чтобы унять. Григорий память свою спасает
чтобы унять, но и забыть, что было не могу. Конечно
поднимается, падает склоняясь голову над
кому подходит товарищу, падает не удастся. Согласен
тряхнулся, я параллельно приподнял 8 землю. Ну, вон, что за
манить.

205

Всего: 695

Президиум:

Σ / Сухарев Е. Е/

Член комиссии:

Mr / Голубева С. Е/

R. Shy / Долгова Н. А/