

Л10-2

Олимпиадная работа
школьного этапа всероссийской олимпиады школьников

по литературе
обучающегося 10^аБ класса

МБОУ лицей №104

наименование образовательного учреждения

Манеева Никиты Дмитриевича

ФИО участника

Педагог-наставник:

Сухарева Е.Е.

2 октября 2019 г.

75

1. «Кони привередливые».

1. Данный отрывок из произведения «Герои нашего времени» М. Ю. Лермонтова. Глава в которой происходит данный отрывок - «Княжна Мэри». Главным героем - Т. А. Печорин, а главная героиня - Вера.

2. Я, Черкес, конь Григория Печорина. Слотный всё-таки характер у моего хозяина. Он добивается внимания женщины, их расположенно, но как только они отвлекают его взаимностью, его интерес тут же пропадает. Например, Княжна Мэри она не дура, красива, воспитана, да что уж там, её мамушка, Княгиня Липовская, хочет выдать её замуж за моего ездока, ведь он стремился с Грузинским за честь её дочери. Но при этом, Григорий Александрович все этого не хочет. Также было и с Белой. Печорин обменял её у Азамата, словно вещь, влюбился в себя, оказывая знаки внимания, дарил подарки. Но как она начала питать к нему встречные чувства - он её разлюбил. И сейчас, когда я скачу на крыльях ветра в Петитюрск, я понимаю, почему он был так холоден к Мэри и Беле. Он попросту влюблен в другую, в Веру - его давнюю подругу. Странные все же у них отношения. Григорий любит её, Вера любит его, но при всем том, она замужем. Печорин - не бессердечный человек. Он гонит меня в Петитюрск, дабы, возможно в последний раз, увидеть свою любовь. Боюсь, он слишком уверен в моих силах, а быть может даже не замечает моего истощения. В любом случае, мне не удастся добраться даже до Ессентуков. Кажется, сейчас я упаду замертво. Но я рад, что отдам жизнь за благородного хозяина и его благородную цель.

1. Вариант 2.

Стихотворение Марии Александровны Лохвицкой «Если б счастье мое было вальным орлом» было написано в тысяча восемьсот девяносто первом году в ^{первом} десятилетии XIX века русской литературы. Данное стихотворение Марии Лохвицкой относится к направлению символистской поэзии. Оно наполнено глубоким и потаенным смыслом, присущим данному направлению поэзии.

Жанром данного стихотворения является лирическое стихотворение. Данный жанр определяет особенности этого произведения: выбор лирического героя, выбор средств выразительности и выбор композиции в целом.

Темой же стихотворения Марии Александровны является счастье и любовь.

Идеей произведения поэта избирает поиск любви и

счастья в жизни. Двумя этими чувствами пропитана вся наша жизнь, но чтобы найти свою любовь и своё счастье нужно очень постараться, о чём нам и говорит в своём произведении автор.

Композиционно всё произведение делится на четыре части. В них поэтесса ищет своё счастье. Первая часть - где счастье вольный орёл. Во второй части счастье ассоциируется с чудной цветком. В третьей части счастье - редкое кольцо. И, наконец в четвёртой части счастье - в сердце возлюбленного автора, то есть счастье в любви.

В данном стихотворении автором применяются многие художественные приемы, которые украшают произведение. Одним из них является анафора - использование повторов в начале строки:

"Если б счастье мое было вольным орлом,
Если б гордо он в небе парил голубом".

Также в больших количествах используются эпитеты, такие как "Певучей стрелой", "тайным огнём" и другие, метафоры: "Зарыто в реке", а также олицетворения: "было редким кольцом".
На руке у меня заблестало оно."

Итак, по моему мнению, Мария Александровна Лосвицкая хочет показать нам - читателям, что счастье может быть сокрыто от человека в отдалённых местах, а может быть рядом. Главное - найти наше счастье в жизни, как это сделала поэтесса. Она нашла счастье в любви человека. В своём произведении повествует нам о светлых чувствах и по средствам, которыми она пользовалась можно смело сказать о том, что лирическое восприятие любовный чувств у неё удалось.

4/55

Всего: 755

Председатель:

Злена Петрова:



/ Сурафеле Е.Е./

/ Ломова Н.А./

/ Голмазов С.Е./