

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение лицей № 104 г. Минеральные Воды  
ИНН 2630027809 ОГРН 1022601453060  
357203, Россия, Ставропольский край,  
г. Минеральные Воды, ул. Ленина, 36

Л10-1

Олимпиадная работа  
школьного этапа всероссийской олимпиады школьников

по литературе  
обучающегося 10 класса

МБОУ лицей № 104  
наименование образовательного учреждения

г. Минеральные Воды  
Даниловый Валерий Сергеевич  
ФИО участника

Педагог-наставник: Ломова  
Лина Александровна

2 октября 2019 г.

## Задание 1.

Целостный анализ текста.

Прозаический текст Мариэтты Сергеевны

Манинны, «Пряжка».

Л 10-1

В предложенном тексте говорится о том, как пороки общества сильно влияют на жизнь человека, упоминается его, отягощает, принуждает человека «играть в свою игру».

Главное внимание автор сосредотачивает на теме злобы и двуличия в обществе. Раскрывая её, автор поднимает проблемы: 1) проблему общества и зависимости от статуса и социального положения; 2) проблема окружения и злых языков; 3) проблема детей и их родителей (и.т.д.)

Всем ходом повествования, подбором художественных деталей, яркими образами героев писатель утверждает главную мысль — человек может совершить «пряжку» в обществе, которой способен его поднять, либо опустить в глазах окружения. На мой взгляд название произведения отражает суть произведения, так как пряжка мальчишка имеет больше символическое значение усвоенных пороков человеком, который был недоволен игрой общества.

Композиция данного текста —

Завязкой является рассказ о том, как дети и их родители пытаются завоевать доверие у мальчишка, тем самым приближая себя к его семье. Далее более детально описываются происходящие события: мажорная атмосфера в обществе и их влияние на судьбы людей — кульминация этого произведения. Повествование ведется от третьего лица. Рассказчик объективно говорит о случившемся, вынося свою оценку случившемуся: он не проявляет особой сентиментальности и считает, что

"зловещие - самая заразительная болезнь" у людей.

Основная форма речи, встречающаяся в данном тексте, монолог между персонажами и высказывания автора, его стремление к обобщению, которое отражается через героев; можно заметить, что микровоззрения автора остаются неизменными на всем протяжении текста. Время, изображенное автором, относительно неважно. Место действия условно, чтобы больше обратить внимание читателя на пороки и двусмысленность. Автор указывает на то, что все это разворачивается в любом месте настолько, насколько это способно, "любая обстановка". Речь идет о постановке героев говорит о том, что люди относятся к образованной прослойке молодежи. Нельзя упустить из виду, что мальчик несколько противопоставлен обществу. Помощью окружающих действий окружающих его окружило, но со временем он стал понимать свою роль и правила игры. Немалое значение имеет фрагмент, в котором идет описание прожектов, те драматические эпизоды публики, те моменты, которые они переживают в зависимости от ситуации и волею, которая описана их после, то приговоры, те действия, которые мальчик, эпизоды, которые выражали его слабость и зависимость от общества. Его переживания описаны не просто так. Падение будто было ему взвешивать по-новому не обстановку, будто он упал, помещаясь, свисая на дубовую ступеньку по сравнению с тем окружением. Это помогло бы увидеть ту адимость и амивость, которое его окружало.

Прозаический текст "Пряток" - это словно драма из жидкообразных картин литературной галереи, которая ярко и образно говорит о том, как пороки общества влияют на состояние души человека, разрыв между внутренним миром своим, идеями и как человек обретает зависимость от них.

Задача 2:



Заранее:

ФЕДЕРАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ЛИЦЕЙ № 104 Г. МИНСКА  
ИНН 2030027809 ОГРН 7022007400360  
257293, Россия, Ставропольский край,  
г. Минеральные Воды, ул. Ленина, 30

1. Я считало, что данное произведение - "Герои нашего времени" Михаила Меньшикова. Главные герои: Печорин (Кригерий?) и княжна ~~Мери~~ Вера.

2. Представляя о том, что комь наредён даром речи, он наверняка бы что-то рассказад о своём житии.

- Здравствуй, Черкас!  
Но в ответ лишь тишина.  
Я решила повториться, мало ли мой друг: просто не услышал.  
Но он всю лишь покривил на меня свои глаза. По разгоряченному комь стекали капли пота, они попадали в глаза. Комь часто щурился и моргал. Казалось, что он плачет.

- Да что с тобой? - спросила я и немного пошатнувшись в сторону.  
Но он молчал. Мол молчал. Молчание давалось минуту, но эта минута была наполнена отчаянием и болью. Вскоре он ответил: "Жорж, мой друг, жорж". Потупил внивь светл взор. Козлим то, мой не себе пеняет, да глупости всё это, - сказал он, махнув жвостом и котачил дальше своё время тело. На том наш диалог был окончен. Порою мне кажется, что образ подобного существования, даже не жизни, а лишь существования встречаеть среди людей. Они постоянно заняты, забыты обществом и его принципами, мне очень неаль таких людей, потому что порой им не хватает сил, постоять за себя или они просто не знают как это сделать.

Всего: 675

Презседатели:  
Члены жюри:

Сухарев Е.С.  
Толмачев С.С.  
Полковник А.А.

225