

МКК 37

Олимпиадная работа
по МКК
ученицы 9Б класса
Селмахановой Дарья Николаевна

Председатель жюри Д.Ф. Лукина
Члены жюри

Бударева В.С. -

Учитель: Лукина
Лариса Робертовна
17 октября 2018г.

$$10 + 10 + 10 + 10 + 10 + 10 + 10 + 9 = 84$$

Всероссийская олимпиада школьников по искусству (МХК)

2018-2019

Школьный этап

9 класс

Время выполнения 240 минут

Задание 1.1.

Познакомьтесь с чертами произведения искусства, приведенными в тексте.

Комплекс строений - одно из самых древних чудес света - предстает собой величайший архитектурный памятник когда-либо созданный человеком.

Крупнейшая постройка - самое большое строение сооруженное в мире. Ее основание представляет квадрат со стороной 227 метров. Как предполагается, первоначальная высота строения составляла 146 метров.

Инженерные исследования показали, что крупнейший памятник архитектуры состоит из 2,3 млн. каменных блоков, каждый из которых весит не менее 2,5 тонн. Отличительной особенностью сооружения является то, что все до единого строительные блоки настолько хорошо подогнаны друг к другу, что даже теперь, по прошествии нескольких тысяч лет, между ними невозможно просунуть даже тончайшее лезвие. Внутри отсутствуют надписи, рисунки и украшения. Вначале предполагалось, что строение представляет собой гробницу. Многочисленные исследования то подтверждали, то опровергали это допущение.

Впрочем, оставив историкам и археологам вопросы о происхождении и цели строительства такого удивительного комплекса строений, вход в который запирает Большой Сфинкс - самая крупная монолитная скульптура на планете. Для нас с вами эти сооружения остаются одним из самых ярких и необычных примеров высоты полета инженерной мысли.

1. Определите произведение по перечисленным чертам.
2. Укажите вид искусства, к которому оно принадлежит.
3. Обсудите выбор вида искусства, выделен в тексте сведения, которые помогают Вам найти ответ.
4. К культуре какого народа произведение принадлежит?
5. Укажите век или эпоху, когда он был создан.
6. Если возможно, укажите место его нахождения.

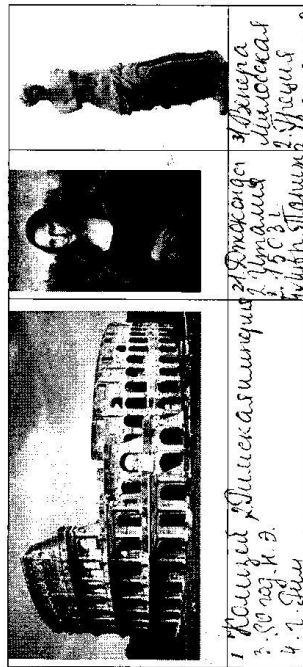
| Произведение | Вид искусства | Страна | Век или эпоха | Местонахождение |
|----------------------------|---------------|--------|-----------------|-----------------|
| Египетская пирамида - Гиза | Египет | Египет | 4600 г. до н.э. | Египет, Гиза |

Максимальная оценка за задание 10 баллов.

Задание 1.2.

Даны 3 изображения памятников искусства. Напишите:

1. Названия изображенных на иллюстрациях памятников.
2. К какой стране или культуре они относятся.
3. Время их создания.
4. Их местонахождение в настоящее время.



1. Клавесин
2. Лютневый инструмент
3. Лютневый инструмент
4. Лютневый инструмент

Максимальная оценка за задание 15 баллов.

Задание 2.1.

Рассмотрите репродукцию.

1. Если узнали произведение, напишите его название, автора и время создания.
2. Напишите не менее 15 определений или содержащих их словосочетаний, которые понадобятся для описания запечатленного на репродукции образа.
3. Распределите записанные определения по группам. Объясните принцип группировки.
4. Назовите не менее трех известных произведений этого же автора.



Максимальная оценка за задание 15 баллов.

Задание 2.2. Сопоставьте музыкальные жанры и названия музыкальных произведений.

| Музыкальный жанр | Название произведения |
|--------------------|-----------------------|
| Романс | У пещеры тигра |
| Опера | Маскарад |
| Соната | Женщина в черном |
| Балет | Маскарад |
| Музыкальный мюзикл | Маскарад |

1. Чайковский «Шелкунки»
2. М.Глинка «Я помню чудное мгновенье»
3. В.Моцарт «Голубок в турецком стиле»
4. М.Глинка «Русская народная песня»
5. Эндриу Уэббер - Арня "петюти" из «Кошки»

Максимальная оценка за задание: 10 баллов.

Задание 3.1
Рассмотрите и проанализируйте картину В.Г. Перова "Тройка".



1. Опишите общую композицию работы и функции изображенных на ней фигур.
2. Назовите значимые заминающиеся детали их место в композиции и функции.
3. Определите общее настроение картины.
4. Назовите 3 произведения живописного искусства, запечатлевшие бытовые сцены.
5. Укажите 3 известные работы этого же художника.

Максимальная оценка за задание: 30 баллов.

Задание 4.1

1. Объедините понятия и термины в группы.
2. Дайте определение каждой группе.
3. Синофия. Поэма. Портрет. Сонатина. Эпиграмма. Натюрморт. Лейзаж. Ода. Анапест.
4. Графика. Оратория. Ария.

| Номер ряда | Ряд | Определение |
|------------|--|----------------------|
| 1 | Синфония, сонатина, ария, лейзаж, ода, анапест | Музыка |
| 2 | Поэма, оратория, портрет, сонатина | литературные жанры |
| 3 | Натюрморт, пейзаж, ода, анапест, ария | художественные жанры |

Максимальная оценка за задание 10 баллов.

Задание 4.2.

Выберите из данных ответов один правильный, впишите в клеточки соответствующую букву.

1. В каком из древнейших московских монастырей жил и работал Андрей Рублев?
 - А. Новодевичий
 - Б. Данилов
 - Г. Донской
2. В честь какого события сооружен храм Василия Блаженного в Москве?
 - А. Победа в Отечественной войне 1812 года
 - Б. Куликовская битва
 - В. Победы над поляками в 1612 году
 - Г. Взятие Казани Иваном Грозным
3. Храм всех богов в Риме
 - А. Эрехтейон

- Б. Пантеон
 - В. Парфенон
 - Г. Фараон
4. Чем украсились внутри Византийские храмы?
- А. Мозаика
 - Б. Фреска
 - В. Рельеф
 - Г. Витраж
5. Где располагается алтарная часть храма
- А. Север
 - Б. Юг
 - В. Запад
 - Г. Восток
6. Родина Возрождения
- А. Италия
 - Б. Франция
 - В. Голландия
 - Г. Германия
7. Какую из этих картин написал Леонардо да Винчи?
- А. Сикстинская мадонна
 - Б. Рождение Венеры
 - В. Джоконда
 - Г. Возвращение блудного сына
8. Выдающийся итальянский зодчий XV века Аристотель Фиораванти построил:
- А. Храм Царява Богородицы на Нерли
 - Б. Храм Христа Спасителя
 - В. Зимний дворец в Петербурге
 - Г. Успенский собор Кремля
9. Композитор, автор опер «Иван Сусанин» и «Руслан и Людмила»:
- А. Глинка М. И.
 - Б. Мусоргский М. П.
 - В. Чайковский П. И.
 - Г. Верстовский А. И.
10. Награда победителя Олимпийских игр в Древней Греции
- А. Золотая медаль
 - Б. Колесница
 - В. Оливковый венок
 - Г. Вымпел

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| А | Г | Б | Г | Г | А | В | Г | А | В |

Максимальная оценка за задание 10 баллов.

Задание 5.1. Выполняется после того, как участник содел письменные ответы и получает доступ к компьютеру и выходу в базу данных или Интернет (Для этого задания можно использовать место Интернет ресурса библиотеки) Создайте презентацию из 5-ти слайдов об одном из авторов, чья произведения использованы в заданиях олимпиады. Постарайтесь максимально полно и емко представить найденную информацию о выбранном Вами авторе. В каждом слайде размещайте изображение и составленный Вами текст (не более 3 предложений). Не забывайте делать ссылки на используемые ресурсы и сайты. Время выполнения задания не более 15 минут.

Максимальная оценка за задание 100 баллов.

Второй тур школьного этапа

Защита социо-культурного проекта. (Задание дается за 1 неделю до олимпиады)

Представьте в форме презентации концепцию выставки, посвященной 170-летию со дня рождения Василия Ивановича Сурикова (1848-1916). Предложите, как можно популяризировать информацию о его работах, используя ее в городской среде.

Максимальная оценка за задание 100 баллов.

Задание 2.1.

1. «Богатыри», В. Васнецов, 1898г.

2. При богатырях, три коня, богатыри на конях, богатыри в пуги, богатыри в доспехах, длиннее коней, широкое поле, кони в поле, смотрят вдаль, щипты на конях, богатыри с оруженщи, длинная грива коней, высокие жолот, вдали прыгают, разнообразие природы, разношерстные кони, различные виды.

3. а) Богатыри - описание богатырей

б) Коня - описание коней

6) Природа - описание разнообразия природы.

4. «Взлет», «Аистышка», «Взлететь на распути», «Ковёр-самолёт»

100

Задание 3.1.

1. На переднем плане изображены крестьянские дети, которые тащут бабынскую бочку по снегу,

рядом с ними бегает собака. На заднем плане - ивушка, подрамливающий бочку с снами.

2. Дети одеты тепло, у них уставшие лица

Действие происходит зимой. Фон сзади - разбитый, жмурый.

3. Картина передает настроение: тяжелой, несправедливой работой крестьян и их детей.

4. «Травка», «Завтрак на траве», «Не тужи».

5. «Привозд аферистки в купеческий дом», «Привозд покойника», «Ожотник на привале».

100