

УНИВЕРСИТЕТ "ПАРИЖ-СОРБОНА" (ПРИНЦИПАЛ)
УНИВЕРСИТЕТ "ПАРИЖ-СОРБОНА" (ПРИНЦИПАЛ)
УНИВЕРСИТЕТ "ПАРИЖ-СОРБОНА" (ПРИНЦИПАЛ)
35100, Париж, Франция
Университетские Помещения, ул. Бонна, 23

МХК 29

Олимпиадная работа
по МХК
ученица 10 А класс
Манакина
Екатерина
Игоревна

Преподаватель по МХК И.В. Диркина

Зеленый переплет

Борисовский 13.8



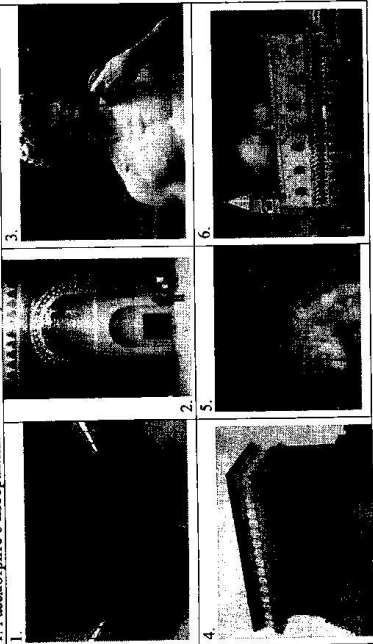
Диркина И.В.
17 октября 2018г.

$$28 + 288 + 257 + 48 + 11 + 96 + 16 + 10 = 151$$

Олимпиадные задания школьного этапа 3-сероссийской олимпиады школьников по искусству (МХК) для 10 класса 2018 — 2019 уч. год.

Время выполнения работы — 4 астрономических часа

1. Рассмотрите 6 изображений памятников искусства и заполните таблицу.

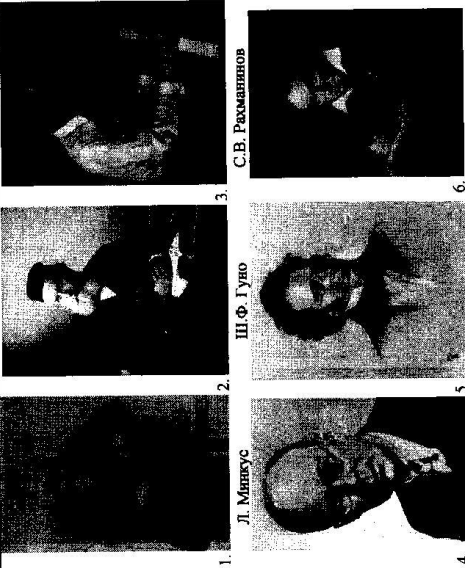


Название произведения, автор (если есть)	Страна (культура)	Время создания	Место нахождения в настоящее время
1. Свободы (Буржесские) (1793) (Франция)	Франция	1793 (XVIII)	Ванна, Метрополитенский музей Нью-Йорка
2. Родина-мать зовёт! (1941) (СССР)	СССР	XIX до н.э.	Первомайская площадь, Москва
3. Аллея героев (1957) (СССР)	СССР	1957-1974 (XX)	Аллея героев в центре Москвы
4. Кладбище (1957) (СССР)	СССР	XVIII до н.э.	Аллея героев в центре Москвы
5. Родина-мать зовёт! (1941) (СССР)	СССР	XVIII до н.э.	Аллея героев в центре Москвы
6. Родина-мать зовёт! (1941) (СССР)	СССР	XVIII до н.э.	Аллея героев в центре Москвы

2. Перечислите названия музыкальных произведений: «Сарань», «Александр Невский», «Лесной царь», «Фауст», «Дон Кихот», «Патетическая».

- 1) Определите жанровую принадлежность каждого из них.
- 2) Укажите номер иллюстрации с изображением автора.
- 3) Приведите пример произведения и его автора в оставшейся строке.
- 4) Заполните таблицу.

Музыкальный жанр	Название произведения	Номер иллюстрации с изображением автора
Романс	Сарань	С.Б. Рахманинов
Симфония	«Дон Кихот»	М.И. Глинка
Опера	«Фауст»	М.И. Глинка
Балет	«Патетическая»	М.И. Глинка
Капелла	«Александр Невский»	М.И. Глинка
Баллада	«Лесной царь»	М.И. Глинка
Соната	«Патетическая»	М.И. Глинка



5) Напишите 15 определений и/или образных характеристик к одному из произведений. Подчеркните определения, которые свидетельствуют о его жанровой принадлежности.

Blank lines for writing definitions and characteristics of a musical work.

3. Рассмотрите и проанализируйте известное произведение.

- 1) Найдите название работы и имя ее автора.
- 2) Определите общую композицию работы и функции изображенных на ней фигур.
- 3) Назовите наиболее запоминающиеся детали их композиции и функции.
- 4) Определите общее настроение работы.
- 5) Укажите известные работы этого же художника.



1) Проанализируем картину «Иуда Искариот» Рембрандта. Картина ван Рейн
 2) В центре картины изображены Иуда Искариот и Иисус Христос. Иуда в темной одежде, с жестким выражением лица, смотрит на Иисуса. Иисус в светлой одежде, с добрым выражением лица, смотрит на Иуду. Вокруг них другие персонажи, но они менее заметны.
 3) Картина написана в стиле барокко, с использованием контраста света и тени. Композиция построена на контрасте между светлым Иисусом и темным Иудой.
 4) Картина написана в стиле барокко, с использованием контраста света и тени. Композиция построена на контрасте между светлым Иисусом и темным Иудой.
 5) Картина написана в стиле барокко, с использованием контраста света и тени. Композиция построена на контрасте между светлым Иисусом и темным Иудой.

4. Даны 18 имен, понятий и терминов, связанных с искусством. Гольдони, барельеф, лессировка, буффон, Гоппи, портик, Шекспир, фронтон, букинина, лица, персера, фет, витраж, сфумато, гравий, розетка, иконо, иконо, апосто.
- 1) Объедините имена, понятия и термины в группы.
 - 2) Определите принцип объединения.

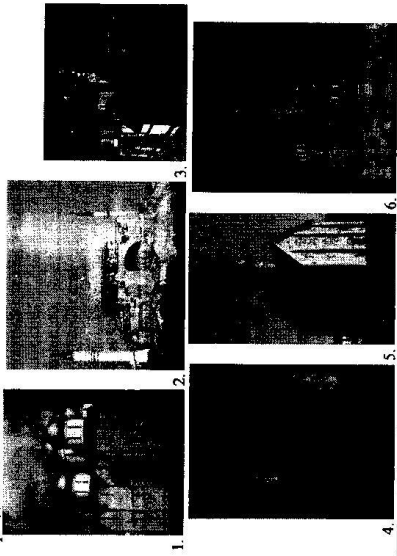
Номер ряда	Ряд	Определение
1	Гольдони	Знаменитый композитор
2	Барельеф	Изобразительное искусство
3	Лессировка	Техника живописи
4	Буффон	Музыкальный инструмент
5	Портик	Архитектурный элемент
6	Шекспир	Известный драматург
7	Фронтон	Архитектурный элемент
8	Букинина	Известная скульпторша
9	Лица	Изобразительное искусство
10	Персера	Изобразительное искусство
11	Иконо	Изобразительное искусство
12	Иконо	Изобразительное искусство
13	Апосто	Изобразительное искусство

5. Соотнесите памятники искусства и высказывания о них. Придумайте свое высказывание о выбранном вами памятнике древней культуры.

1. Абу-Самбел	А. Сакетинская капелла персидской живописи
2. Ника Самофракийская	Б. В 6 в. до н.э. в Греции она стала глобальной ценностью. На ней работают все современные технологии: массовый туризм, реклама, поп-культура.
3. Ротонда с балками пещеры Ласко	В. Чудо древней эллинистической культуры. Изумительное, неслыханное создание!
4. Джоконда	Г. Свидетельство победы фарисаев Рамзеса II над хеттами и его необлагодетельной любви к жене — красавице Нефертари.
5. Храм Помпеды на Нерии	Д. Мастера же прислали были от императора Фридриха Первого, с которым Андрей в дружбе был...
	Е. Версаль пещерной живописи

1	Б	А	Б	В	Г	Д	Е
---	---	---	---	---	---	---	---

6. Выберите произведения искусства Московской Руси: обозначьте номера изображений, укажите их название, автора, перечислите художественные особенности архитектуры этого периода.



1. Номера изображений	1, 4, 5, 6
2. Название произведения, автор	1. Церковь Св. Духа (Архангельск) 4. Церковь Рождества (Архангельск) 5. Собор Петра и Павла (Москва) 6. Церковь Иоанна Предтечи (Москва)
3. Архитектурные особенности периода времени	Доминирование бочкообразной формы Многоярусность Использование кирпича Многоярусность Использование кирпича Многоярусность Использование кирпича

7. Прочтите текст. Вставьте пропущенные слова.
Со 150-метровой высоты взмывает на мир чудо агличкой архитектуры - **Айроном** красные, синие, золотые тона он привлекает по сей день внимание туристов в сероватых оттенках современности.

По инициативе **И. Фомин** жизнь вошел в архитектурный ансамбль **Спиди** Главным храмом ансамбля стал **Спиди** возманивший в честь богини **Ирида**. Ее статуя, находившаяся в центре храма, была словно солнце, играя золотом **до** стеновой кости.

Строили храм замечательные архитекторы **Адам** и **Май** из белого пенгеллийского **Мрамора**, добывающегося неподалеку.

Какая невероятная стройность, при этом ни одной строгой прямой линии. Фриз, украшенный **22 М Фиди** и вся мифология на скульптурах фронтонов.

Нельзя пережить древний храм: был местом поклонения и великих празднеств, христианской обителью, жертвой жестоких тиранов. Но самый страшный удар претерпел во время турецко-византийской войны. Будучи пороховым складом, безжалостно обстрелянный из пушек, он превратился в руины, хотя это не помешало ему остаться самым древним храмом культуры и красоты.

8. В Японии праздник о-ханами - всеобщий, хотя он не имеет точной даты в календаре. Вслед за весной он движется по Японии с юга на север. Главный смысл этого праздника - соболезнование. Используют материалы иллюстраций, определите объект соболезнования японцев (что они соболезнуют), составьте программу праздника (выберите место празднования, художественные и музыкальные оформления, мероприятия с опорой на японские традиции), выразите свое отношение к празднику в форме хокку (пример жанра японской поэзии приведен в таблице).



1. Объект содержания	убежище солдата
2. Программа празднования	лесни, урочища, надгробия за еї убежища,
Место празднования	парк, улица, площадь и т.д. (Мини-Фешиал, 3-го парка)
Художественное оформление	вечерний концерт народные танцы дружеский
Музыкальное оформление	инструментальная танцевальная вокальная музыка
Мероприятия	"Вечера солдат" участие "в театре в лесу" и т.д. концерты
Хлопу Копая луна! Ныче ночью и птица в звездах Двери не закрыли.	Промыш и солдаты вогнаны, неженки яблоку, и динована.

10