

МХК 26

Олимпиадная рабочая  
по М.Х.К.

ученица 10 А класса  
Рейсн Валерия Викторовна.

Приложение № 1 к диплому  
искусств

Бондарева В.А.

Учитель:  
Дарина А.Р.

17 октября 2018

36 + 40 + 10 + 10 + 10 + 10 = 100

**Олимпиадные задания школьного этапа Всероссийской олимпиады школьников по искусству (МХК) для 10 класса 2018 — 2019 уч. год.**

**Время выполнения работы — 4 астрономических часа**

**1. Рассмотрите 6 изображений памятников искусства и заполните таблицу.**



Название произведения, автор (если есть)	Страна (культура)	Время создания	Местонахождение в настоящее время
1. <i>Сидящий воин</i> (Бородатый воин)	Египет	XIV	Музей египтологии в Каире
2. <i>Ворота Храма Милетийской Дионисии</i> (Мистерия)	Милетий (Древний)	VII в. до н.э.	Музей (Берлин)
3. <i>Давид</i> (Микеланджело)	Италия	XVI	Флоренция
4. <i>Христос Гроба Гроба</i> (С. Рубрук)	Франция	XVII в.	Музеи Парижа
5. <i>Женщина с флейтой</i> (Андреа Челестино)	Италия	VII в. до н.э.	Музей
6. <i>Девушка с горшком</i> (Лоренцо Гарсия)	Испания	XIV	Музей

**Х2. Перед вами названия музыкальных произведений:  
«Скрипь», «Александр Невский», «Лесной прерия», «Фауст», «Дон Кихот», «Литегаская».**

**+1). Определите жанровую принадлежность каждого из них.**

**+2). Укажите номер памятника с изображением автора.**

**+3). Приведите пример произведения и его автора в оставшейся строке.**

**+4). Заполните таблицу.**

Музыкальный жанр	Название произведения	Номер иллюстрации с изображением автора
Романс	«Лирический»	3
Симфония	«Лесной прерия»	1
Опера	«Фауст»	4
Балет	«Дон Кихот»	5
Кантата	«Литегаская»	6
Баллада	«Лесной прерия»	2
Соната	«Скрипь»	3



1. <i>П.И. Чайковский</i>		1. <i>Ш.Ф. Гуно</i>	
2. <i>Л.В. Бетховен</i>		2. <i>М.П. Мусоргский</i>	
3. <i>Г.Бизе</i>		3. <i>П.И. Чайковский</i>	
4. <i>С.С. Прокофьев</i>		4. <i>Л.Б. Шуберт</i>	
5. <i>М.П. Мусоргский</i>		6. <i>Д.К. Де Сальвадор</i>	

2

1

60

36

3. Рассмотрите и проанализируйте известное произведение.
- 4.1) Напишите название работы и имя ее автора.  
 4.2) Опишите общую композицию работы и функции изображенных на ней фигур.  
 4.3) Назовите знаменитые запоминающиеся детали, их место в композиции и функции.  
 4.4) Определите общее настроение работы.
- 4.5) Укажите известные работы этого же художника.



4. Давы 18 имен, понятий и терминов, связанных с искусством.
- Гольгона, барельеф, гессеророна, буффон, Гоши, портик, Шекспир, фронтон, букинист, лира, неракорд, фагт, вытарк, сформато, гризайль, розетка, нижено, авгос.
- 1) Объедините имена, понятия и термины в группы.
- 2) Определите принципы обединения.

Номер ряда	Ряд	Определение
1	1	Головы с лицами. Искаженные головы изображены в античной скульптуре.
2	2	Скульптуры, изображающие античных героев, мифологических существ.
3	3	Лирическая лира, эпическая эпическая лира.
4	4	Лирический фронтон, эпический фронтон.
5	5	Портретный бюст, эпиграфический бюст.

5. Соотнесите памятники искусства и высказывания о них. Примумайте свое высказывание о выбранном вами памятнике древней культуры.

1. Абу-Симбес	A. Синтаксис канона первобытной живописи
2. Ника Самофракийская	B. В век глобализации она стала глобальной ценностю. На нее работают все современные технологии: массовый туризм, реклама, поп-культура.
3. Ротонда с быками пещеры Паско	C. Чудо древней эллинской культуры.
4. Джоконда	D. Изумительное, нестерпимое создание! Г. Свидетельство победы герояна Рамесса II над хеттами и его несокрушимой любви к жене — красавице Небхертари.
5. Храм Покрова на Нерли	D. Мастера же красили белы от императора Фридриха Первого, с которым Андрей в дружбе был...
	E. Версаль пеперной живописи

1) **Фрагменты фриза древнегреческого храма.**  
 2) **Столбцы храма изображают Мария Казанская и Иоанна Предтечу.**  
 3) **Скульптура изображает Григория Богослова, а также Иоанна Крестителя.**  
 4) **Скульптура изображает Иоанна Крестителя.**  
 5) **Скульптура изображает Мария Казанская.**

6) **Скульптура изображает Иоанна Крестителя.**

7) **Скульптура изображает Иоанна Крестителя.**

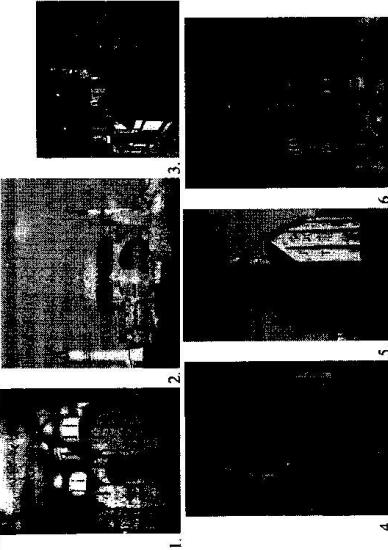
8) **Скульптура изображает Иоанна Крестителя.**

9) **Скульптура изображает Иоанна Крестителя.**

10) **Скульптура изображает Иоанна Крестителя.**

11) **Скульптура изображает Иоанна Крестителя.**

6. Выберите произведения искусства Московской Руси: обозначьте номера изображений, укажите их названия, автора, перечислите художественные особенности архитектуры этого периода.



7. Прочтите текст. Вставьте пропущенные слова.

Со 156-метровой высоты взирает на мир тело античной архитектуры – **АКРЮДИУС**.

Гармония величественных развалин поражает и сегодня. Некогда раскрытием в природе оттеняла соревенность.

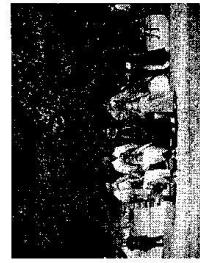
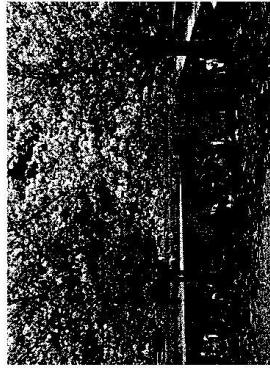
По инициативе **Дж. М. Уоллеса** вторую жизнь включили в архитектурный ансамбль... **П. Г. Гулли**. Главным элементом ансамбля стала **Богоматерь** – статуя, находящаяся в центре храма, склонно созлене, и три золотом по склоновой кости.

Строили храм замечательные архитекторы **М. И. Казаков** и **Д. И. Жилярди**.

Когда геометрическая стройность, при этом ни оной строго прямой линии. Фриз, украшенный **О. А. Соколовым** с мифологией на скользящих фронтонах. Несколько пережал древний храм, был местом поклонения и великих празднеств, християнской обители, жертвой жестоких грабежей. Но самый страшный удар претерпел во времена турецко-османской войны. Будучи пороховым складом, безжалостно обстрелянным из пушек, он превратился в руины, хотя это не помешало ему оставаться символом древней культуры и красоты.

8. В Японии праздник **о-ханами** – весенний, хотя он не имеет точной даты в календаре. Весьма за исключением по Японии с юга на север. Главный смысл этого праздника – **созерцание**. Использовая материальную иллюстрацию, определите объект созерцания японца (что они созерцают), составьте программу праздника (выберите место празднования, художественное и музыкальное оформление, мероприятия с описью на японском языке), выражите свое отношение к празднику в форме хокку (пример хокку японской поэзии приведен в таблице).

1. Номера изображений	1Ч6
2. Название произведения, автор	<b>Часы настольные</b> (Франция) Надувные воздушные в количестве 1000 штук (Лендр Франции) Себастьян Флоренсиус Годфри Тарни
3. Архитектурные особенности периода времени	Французские обдуваемые столпы с часами из дерева для любителей античных стилей и античных изображений из красного дерева в качестве столиков для чаепитий и праздников



1. Объект созерцания	Салырул
2. Программа празднования	Национальный фестиваль народного творчества и ремесел
Место празднования	Будинок народного творчества и ремесел
Художественное оформление	Украинские фольклорные мотивы
Музикальное оформление	Винничане (украинская народная музыка)
Мероприятия	Софирнаніє (свято), Свято, лампадина, вісни, квіти, свічки, свічечки;
Хочу	1) Винниці віднести Кають с небес умали - Гуляє хором! 2) Свєтице міські - салура, преги чиєї - салура. 3) Вінницькі джазіві склади. 4) Народний, народний фольклор Джинси членів.

20