

МКК 27

Аттестационная работа

по М.Р.К.

уровня 10 А класса

Сабиево Елена Витальевна.

Продолжение работы МКК 27 15 августа

Технической работы

Бондарева Д.Д.

Итого:

Дарина А.Д.

17.08.2018

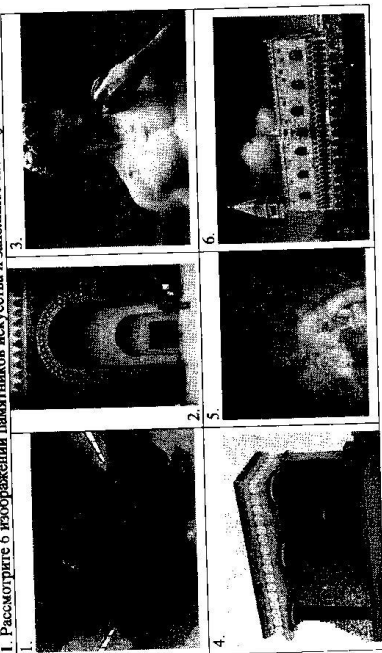
36 + 40 + 10 + 18 + 13 + 15 + 16 + 10 = 138

1585

Олимпиадные задания школьного этапа Всероссийской олимпиады школьников по искусству (МХК) для 10 класса 2018 — 2019 уч. год.

Время выполнения работы — 4 астрономических часа

1. Рассмотрите 6 изображений памятников искусства и заполните таблицу.



Название произведения, автор (если есть)	Страна (культура)	Время создания	Местонахождение в настоящее время
1. Стелла Брунеллески	Флоренция (Италия)	XIV	Флоренция
2. Колонна Траяна (Марк Траян)	Рим (Италия)	II в. н. э.	Рим, Италия
3. Колонна Константина	Италия	XVI	Ватикан
4. Фонтан Треви	Италия (Рим)	XVII в. н. э.	Италия
5. Сфинксы Гизы	Египет	V до н. э.	Египет
6. Колонна Марка Аврелия	Италия	XIV	Италия

36

2. Перечислите названия музыкальных произведений: «Сирень», «Александр Невский», «Лесной царь», «Фауст», «Дон Кихот», «Пятая симфония».

- Определите жанровую принадлежность каждого из них.
- Укажите номер иллюстрации с изображением автора.
- Приведите пример произведения и его автора в оставшейся строке.
- Заполните таблицу

Музыкальный жанр	Название произведения	Номер иллюстрации с изображением автора
Романс	* Сирень *	3
Симфония	* Александр Невский *	4
Опера	* Фауст *	1
Балет	* Дон Кихот *	4
Кантата	* Лесной царь *	5
Валльда	* Пятая симфония *	6
Соната		

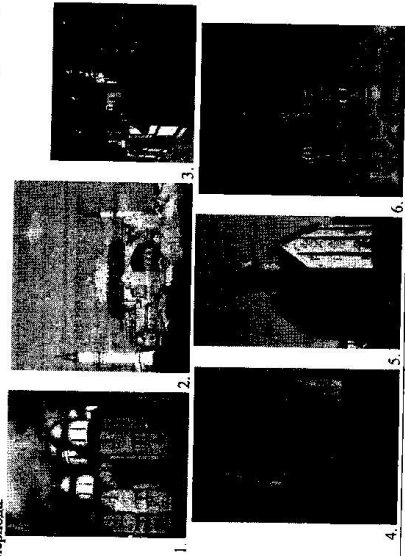


МХК 27

5) Назовите 15 определений и/или образных характеристик к одному из произведений. Подчеркните определения, которые свидетельствуют о его жанровой принадлежности.

- Лютневый стиль - род романтического и ренессансного искусства.
- Драматический
- Романтический
- Сложная композиция
- Мотивация, напряженные формы

6. Выберите произведения искусства Московской Руси: обозначьте номера изображений, укажите их название, автора, перечислите художественные особенности архитектуры этого периода.



1. Номера изображений	146
2. Название произведений, автор	Спасский собор в Москве, Христорождественский собор в Москве, церковь Вознесения в Колодеях, Крестовоздвиженский собор в Москве, Богородице на Яву, в Москве, Ямская, в Москве.
3. Архитектурные особенности периода времени	Формирование обиходного стиля, использование традиционных форм, влияние итальянской архитектуры эпохи Возрождения. Совершенство формы нежелезные мраморы, кирпич, каменный шпатель, облицовка сочетанием мрамора и кирпича, вместе с белыми камнями. Прямые линии, простота линий с эллиптической архитектурой.

15

7. Прочтите текст. Вставьте пропущенные слова.
 Со 156-метровой высоты парадет на мир чудо английской архитектуры - *Айерхаунт* красна, синя, золотые тона он привлекает по сей день, внимание туристов в сероватых оттенках современности.

По инициативе *Уильяма Шекспира* воздвигнутый в честь богини *Афины* статуя, наклонившаяся в центре храма ансамбля *Сен-Жермен-де-ла-Фор* из белого пеннелайского мрамора *Афины* и ... *Афины* из белого пеннелайского мрамора.

Какая невероятная стройность, при этом ни одной строгой прямой линии. Фриз, украшенный *Уильямом*. И вся мифология на скульптурных фронтонах. Немало пережил древний храм: был местом поклонения и великих праздников, христианской общины, жертвоприношения. Но самый страшный удар претерпел во время турецко-венецианской войны. Будучи пороховым складом, безжалостно обстрелянный из пушек, он превратился в руины, хотя это не помешало ему остаться символом древней культуры и красоты.

8. В Японии праздник о-жанами – всеобщий, хотя он не имеет точной даты в календаре. Вслед за весной он движется по Японии с юга на север. Главный смысл этого праздника – созерцание. Используя материал иллюстраций, определите объект созерцания японцев (что они созерцают), составьте программу праздника (выберите место празднования, художественное и музыкальное оформление, мероприятия с опорой на японские традиции), выразите свое отношение к празднику в форме хокку (пример жанра японской поэзии приведен в таблице)



1. (объект созерцания	Свечка
2. Программа празднования	
Место празднования	морж, свеча, вилки, обфуду, бонж, яншав.
Художественное оформление	Украшение всего окружением свечкой.
Музыкальное оформление	Эпическая (традиционная) музыка.
Мероприятия	Свечи: свечи, улья, шарики, розетки, звезды, колесики, тельники.
Хожку Катая луня! Ныче ночью и лтара в лездах Дверей не закрываи.	Украшение свечкой Будто с лбе угли - Мок жарыши! 3) среди свечек - свечка, сфуд шарик - свечка!

11