



МК № 3

Очевидная работа
по МХК
ученика 11 класса
Воронова Сергея Сергеевича
Гимназия № 3 Дубна. Н.П.

Продолжение работы № 3 Дубны

Технология

Бондарева № 3 №

17 октября 2018 г.

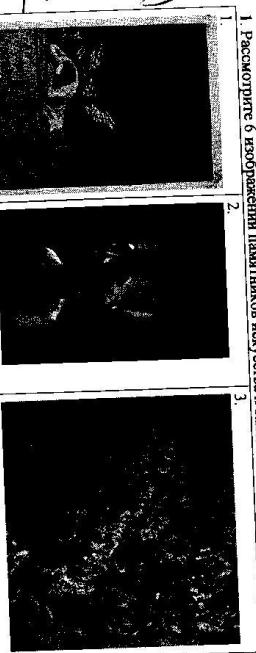
30 + 30 + 15 + 10 + 6 + 30 + 15 + 12 = 143

143

Олимпиадные задания школьного этапа Всероссийской олимпиады школьников по искусству (МХК) для 11 класса 2017-2018 уч.г.

Время выполнения – 4 квартометрических часа

1. Рассмотрите 6 изображений памятников искусства и заполните таблицу.



МХК 13

2. Рассмотрите 6 изображений музыкальных произведений:

«Ленинградская», «Реквием», «Ромео и Цхукунье», «Золушка», «Форель», «Детский уголок».

1) Определите жанровую принадлежность каждого из них.

2) Укажите номер иллюстрации с изображением автора.

3) Приведите пример произведения и его автора в оставшейся строке.

4) Заполните таблицу

Название произведения	Номер иллюстрации с изображением автора
жанр	
Симфония	
Опера	
Балет	
Месса	
Песня	
Серенада	



1. Д.Д. Шостакович

2. П.Ф. Чайковский

3. В.А. Моцарт

Название произведения, автор	Страна (культура)	Стиль (художественное направление)	Местонахождение в настоящее время
1. Король Артур.	Британия	Классицизм	Собор
2. Америка	США	Символизм	С М.Ю.
3. Синева	Греция	Классицизм	Лесопарк
4. Донин	Испания	Ренессанс	Парк
5. Рюмин	Украина	Импрессионизм	Парк
6. Ильин	Россия	Классицизм	Москва

30



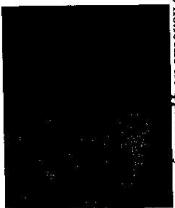
4. С.С. Прокофьев

5. Ф.Л. Шуберт

6. А.К. Дебюсси

5). Напишите 15 определений и/или образных характеристик к одному из произведений.
Полагают определения, которые описывают о его жанровой принадлежности.

3. Определите художественное полотно по фрагменту.



1. Напишите, что на нем изображено.
2. Напишите название работы, имя ее автора, современное местонахождение.
3. Какую часть в композиции занимает представительный фрагмент?
4. Опишите общую композицию, указав на запоминающиеся детали и их функции.
5. Определите общее настроение работы.
6. Укажите время его создания и характерные черты искусства этого времени (не менее 3).
7. Укажите известные работы того же направления.

- Герой*
2. Герой с пистолетом. Титул «Герой Советского Союза»
3. Герой, что может быть лучше?
4. Герой, что может быть лучше?
5. Герой
6. В 1932 году была создана картина

4. Дайте 10 имен – герояев известных произведений. Расшифруйте их и соотнесите понятия с определениями. Сообщите дополнительные сведения о произведениях (автор, страна, местонахождение, стиль, интересные факты)

Неструев, Куприн, Буков, Болуткин, Леноевон, Норогодел, Сорин, Терп.

Оценка

1. Его портрет более чем прудоловобен: низкобоков, жестоков, согнувшись лицо. Он начал свое правление с приказа об убийстве матери, и все его правление озакебавилось жестокими репрессиями.
2. Для памятника памятника великому российскому солдату и законодателю был доставлен гигантский гранитный валун «Гром-камень». В честь перевозки камня было выбрано название мемориала с надписью «Героизвезды».
3. Правященная приставка не богиня, а простой казанской помешанной, которая любила казаться в посещении гды жизни, оберегательницей, без всякого официоза, торжественности и пародии атлетиков. Портрет стал отечественным вариантом антиглобального типа «спортивного» портрука.
4. В домашней атмосфере художник только подметил взгляд поэта. Именно такое выражение лица было у него, когда посыпалась музыка и рождалась гениальное произведение.
5. «Мое право». И лицо поэзии. Такое, какое бывает на поле боя. Стасик! - ответил Марина художнику!
6. Скульптор стремился изобразить автора «Любови к древним летам», определив от марковской суеты, ушедшего в свой внутренний, прозрительный, духовный мир.
7. Человек и соратника великого Суворова, автор изобразил в образе победителя французской армии.
- Полководец стоит в мундире, поверх которого – плащ. Правая рука склоняется к леваку – желтую, а левак – шапку – фельдмаршала. У ног – знамена победенных наполеоновских войск.
8. В картине много блестящих элементов – эфес саби, сбруя, гравя, получущий знакомства трезубом с золотой окантовкой и три выбитых имени герояев, которые покорили этот берег на.
9. Большой мечтает, повторять Росси свою галерею изображений олиготворческим, упившимся кровью и жизнью, умелошим лумать и восплодить то, что будущее было не дано.
10. На автогипсурете он изобразил себя в Мундире Нижегородского драгунского полка: в черкеске с казацкими на груди, надорванный на плечо бурке, с шапкой на голове, на фоне гор. Это один из лучших и достовернейших портретов поэта.

Герой

Герой

Скотернико.

Герой

Герой

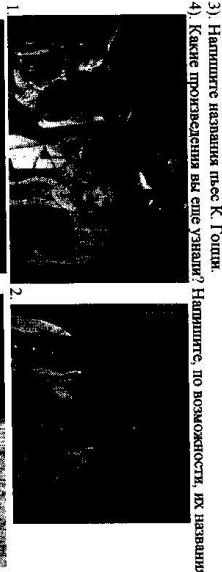
Герой

Герой

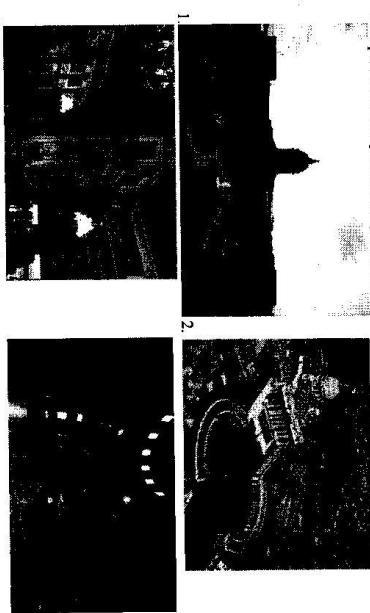
4

40

5. Рассмотрите предложенные иллюстрации и выполните задания.
 1) Сгруппируйте изображения с изображением театральных постановок. Определите принцип группировки.
 2) Выпишите номера с изображением пьес К. Гольди.
 3) Напишите названия пьес К. Гольди.
 4) Какие произведения вы еще знаете? Напишите, по возможности, их названия и автора.



6. Перескажите изображения двух известных памятников архитектуры.



1). Напишите их название и автора.

2). Укажите время появления и страну (культурно-историческую эпоху).

3). Напишите три основных различия.

4). Напишите три основных различия.

5). Выразите свое впечатление от понравившегося произведения в метафорической форме, формуле крылатого выражения, цитата и т.п.

Название произведения	№	Автор	Место создания
Бородинский монумент	1	Владимир Стасов	Парк Победы

Автор

Владимир Стасов

Место создания

Парк Победы

Время появления

1807 - 1811

Годы

1826

Страна (культурно-историческая эпоха)

Россия. Империя. Историческая Россия

Материя

При оценке каждого

1. Красота

2. Красота с юмором

3. Сюрприз

1. Красота

2. Красота юмором

3. Красота юмором

Три очевидных различия	1.	2.	3.
Любимая птица	1. Любимая птица		
Красная фея	2. Любимая фея		
Любимый цвет	3. Любимый цвет		

6

5

7. Исправьте ошибки в тексте. Выпишите периоды творчества П. Пикассо и приведите примеры работ художника упомянутых периодов. Закончите текст, выразив свое отношение к творчеству автора.

Всемирно известный ~~художник~~ **Пабло Пикассо** оказал

искусственное влияние на ~~художников~~ **художников**, в котором трехмерное изображениеального искусства XX века

превратилось в единство изящных искусств в оригинатной манере

Основоположник ~~модернизма~~ **экспрессионизма**, в котором трехмерное изображение

расходилось как с совершенными видами к жизни массы

подражаний. По экспрессивным оценкам, Пикasso — самый «дорогой» художник в мире, а его полотна самые популярные среди коллекционистов.

Вокруг Пикассо — это цикл картин, в которых певчая, медитация, старость, нищета и смерть скептически выражены в образах из более живого мира театра и цирка.

Первым импрессионистской гипнозы. От экспрессии с цветом и перспективы

настроения Пикассо обратился к анализу формы, сознательной деформации и деструкции натуры и увлечение африканской скульптурой приводят его к абсолютно новому жанру. Картины художника становятся поклоном к загадочным речбам.

Одни из самых спокойных и первоначальных первых картин в творчестве Пикассо создает в

произведениях автора атмосферу конъюнктур и истории, ирреальный мир гипнозинции, мир абстракционизма. На протяжении нескольких лет воображение Пикассо, казалось,

могло создавать только монстров, неких разорванных на части существ, орудий, разбитых

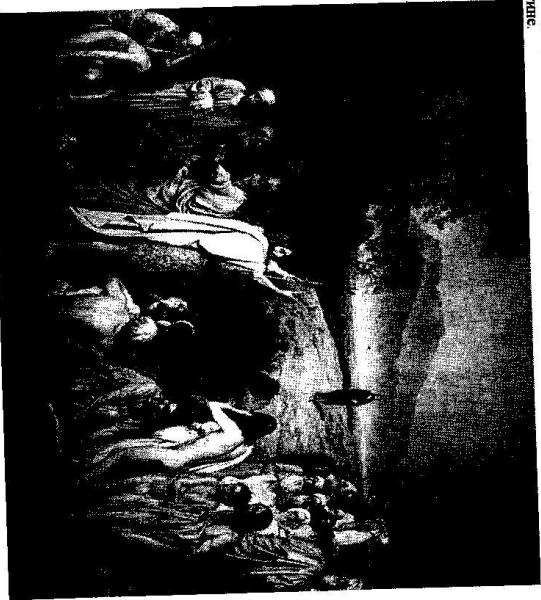
до бесформенных или восполняющих металлические и агрессивные образы.

Перекинув глубокое потрясение от ужасов филима, в 1944 году Пикasso вступает в

Коммунистическую партию Франции. Гуманистическое возвращение проникает в его

работах. В 1950 году он расует знаменитую эмблему мира.

8. Дата съемок картины. Вы — кинорежиссер Вам предложили снять фильм по картине.



1). В титрах

a. назовите полное имя ее автора
b. укажите название и имена главных персонажей, запечатленных на картине.

2). Сформулируйте основную идею фильма.

3). Примите название фильма.

4). Предложите последовательность 4-5 кадров. Постарайтесь использовать средства кинематографа, передать особенности задуманной картиной, ее настроения, художественных особенностей. Опишите каждый придуманный Вами кадр

a. композицию,

b. план,

c. ракурс,

d. особенности света.

e. ощущения,

f. гипноз,

g. закадровый текст,

h. музыкальное сопровождение

Таблица к заданию 8

Автор картины

Название картины и имена главных персонажей

Доминик Христофор

Иисус Христос, апостолы Петро и Павел.

Название фильма

Иисус Христос

Основная идея

Время из первых шагов

Спасителя от Иудеи.

Кадр 1.

Кадр 2.

Кадр 3.

Кадр 4.

Кадр 5.