



МХК 13

Олимпиадная работа  
по МХК

ученика 11 класса

Воронова Сергея Сергеевича

Учитель: Диринга А. П.

Победитель юниорской ЛФ ЛФ Диринга

Татьяна Петровна

Бондарева Р. & Ф.

17 октября 2018 г.

30 + 30 + 15 + 40 + 0 + 30 + 15 + 10 = 160

Олимпиадные задания школьного этапа Всероссийской олимпиады школьников по искусству (МХК) для 11 класса 2017-2018 учеб. года.

Время выполнения – 4 астрономических часа

МХК 13

1. Рассмотрите 6 изображений памятников искусства и заполните таблицу.



1	2	3	4
Название произведения, автор	Страна (культура)	Стиль (художественное направление)	Местонахождение в настоящее время
2. Версальский дворец	Франция	Классицизм	Версаль
3. Суренья	Австрия	Симфонизм	США Д.
4. Лоси	Япония	Камидомаи	Япония
5. Мисава	Япония	Камидомаи	Япония
6. Мисава	Япония	Камидомаи	Япония

2. Перед вами названия музыкальных произведений:

- «Ленинградская», «Реквием», «Ромео и Джульетта», «Золушка», «Фореаль», «Детский уголок»
- Определите жанровую принадлежность каждого из них.
- Укажите номер иллюстрации с изображением автора.
- Приведите пример произведения и его автора в оставшейся строке.
- Заполните таблицу.

Музыкальный жанр	Название произведения	Номер иллюстрации с изображением автора
Сюита	Венский вальс	1/6
Симфония	Ленинградская	1/2
Опера	Ромео и Джульетта	1/4
Валет	Лоси	1/3
Месса	Реквием	1/5
Песня	Золушка	
Серенада		



1. Д.Д. Шостакович



2. П.Ф. Чайковский



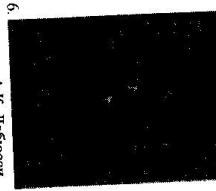
3. В.А. Моцарт



4. С.С. Прокофьев



5. Ф.П. Шуберт



6. А.К. Дебюсси

5) Напишите 15 определений или образных характеристик к одному из произведений. Подчеркните определения, которые свидетельствуют о его жанровой принадлежности.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

3. Определите художественное положение по фрагменту.



1. Напишите, что на нем изображено.
2. Напишите название работы, имя ее автора, современное местонахождение.
3. Какую часть в композиции занимает представленный фрагмент?
4. Опишите общую композицию работы, указав на запоминающиеся детали и их функции.
5. Определите общее настроение работы.
6. Укажите время ее создания и характерные черты искусства этого времени (не менее 3).
7. Укажите название работы, того же направления.

1. ~~История с Петром Первым~~  
 2. ~~История с Петром Первым~~  
 3. ~~История с Петром Первым~~  
 4. ~~История с Петром Первым~~  
 5. ~~История с Петром Первым~~  
 6. ~~История с Петром Первым~~  
 7. ~~История с Петром Первым~~

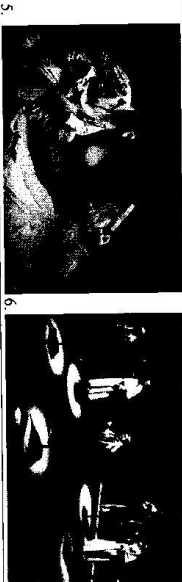
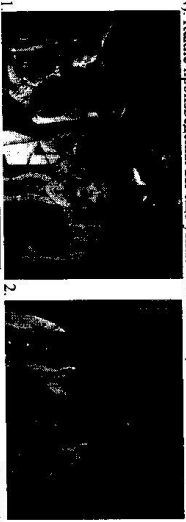
4. Даны 10 имен – героев известных произведений. Расшифруйте их и соотнесите понятия с определениями. Собирайте дополнительные сведения о произведениях (автор, страна, местонахождение, стиль, интересные факты).

1. Это портрет более чем правдоподобен: низколобье, жесткое, одутловатое лицо. Он начал свое правление с приказа об убийстве матери, и все его правление ознаменовалось жестокими репрессиями.	Иван Грозный
2. Для писателя памятью великому русскому соизданию и законодателем был поставлен гитлеровский вариантный вагун «Ром-камень». В честь Первого камня была выбита памятная медаль с надписью «Дерзновенно победо».	Степан
3. Привычка представляла не богиней, а простой «казанской помещицей», которой любил казаться в последние годы жизни, созерцательный, без всякого официоза, торжественности и парадных атрибутов. Портрет стал ответственным вариантом английского типа «портрет-продукта».	Екатерина
4. В доминант атмосфере художник только подметил выжил поэта. Именно такое выражение лица было у него, когда пошла битва, и рождалось гениальное произведение.	Пушкин
5. «Мне правится. И лицо поговое. Также, какое бывает на поле битвы. Славное» - ответил маршал художнику.	Петров
6. Султан стремился изобразить автора «Повести временных лет», отрешенного от мирской суеты, ушедшего в свой внутренний, просветленный душевный мир.	Курдюков
7. Ученая и соратника великого Суворова, автор изобразил в образе победителя французской армии. Покровитель стоит в мундире, поверх которого – плащ. Правая рука сжимает обнаженную шпагу, а левая – жезл фельдмаршала. У ног – знамена поверженных наполеоновских войск.	Конаш
8. В картине много блестящих элементов – фрес сабли, обруч, грива, позумент, знаменитая треуголка с золотеной окантовкой и три выбитых имени героев, которые покорили этот перевал.	Степан
9. Великий мещанин, подаривший России свою палатку изображен одухотворенным, умным по жизни человеком, с прелестью любящим искусством и живописью, умелой думать и воплощать то, что другим было не дано.	Курдюков
10. На янтюпортрете он изобразил себя в мундире Нижегородского драгунского полка, в череске с гвардией на груди, наброшенной на плечо бурке, с пашкой на поясе, на фоне гор. Это один из лучших и достовернейших портретов поэта.	Курдюков

40

5. Рассмотрите предложенные иллюстрации и выполните задания.

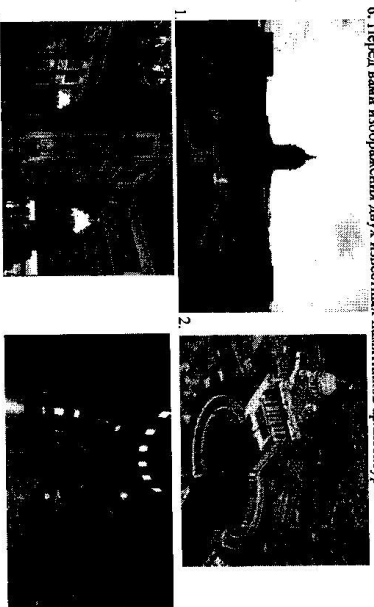
- 1) Сгруппируйте иллюстрации с изображением театральных постановок. Определите принцип группировки.
- 2) Выпишите номера с изображением пьес Карло Готти.
- 3) Напишите названия пьес К. Готти.
- 4) Какие произведения вы еще знаете? Напишите, по возможности, их названия и автора.



2-15 4-6 пьесы Готти

Blank lined paper for student answers.

6. Перечислите изображения двух известных памятников архитектуры.



- 1) Напишите их название и автора.
- 2) Укажите время появления и страну (культурно-историческую эпоху).
- 3) Напишите три очевидных различия.
- 4) Напишите три очевидных различия.
- 5) Выразите ваше впечатление от понравившегося произведения в метафорической форме, форме краткого выражения, цитаты и т.п.

Название произведения	№1	№2
Автор	Корнелиус ван Вормсден	Себастьяно Серена.
Время появления	1801 - 1811	1626
Страна (культурно-историческая эпоха)	Нидерланды	Италия
Три очевидных сходства	1. каменная 2. купол с куполом 3. скульптурные	
Три очевидных различия	1. наличие входов 2. более высокая 3. шире	1. наличие колонн 2. наличие ас 3.
Мои впечатления		Удивительная структура



Таблица к заданию 8 Анотация картины	Название картины и имена главных персонажей
Название фильма	<p>Обычные русские на прогулке Иван Бунинская картина «Русские в саду» Иван Бунин</p>
Основная идея	<p>Идея о любви и дружбе близкая от жизни.</p>
Кадр 1.	
Кадр 2.	
Кадр 3.	
Кадр 4.	
Кадр 5.	