

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ЛИЦЕЙ № 104 Г. МИНЕРАЛЬНЫЕ ВОДЫ  
ИНН 2630027809 ОГРН 1022601453060  
357203, Россия, Ставропольский край,  
г. Минеральные Воды, ул. Ленина, 36

405.

А-15

Олимпиадная работа

1

по литературе

ученику 9В класса

Ковбасовой Анастасии Александровны

2

учитель: Ковба Нина  
Александровна

15 октября 2018г.

Задание 1.

текст 1. А. П. Чехов.

Произведение Антона Павловича Чехова «Людоедство» было написано в 1886 г. По нему рассказ повествует о двух мужичишках разного «положения»: Серенка — молодой человек, лет тридцати, несправедливой и злой вынца. А Матвей — церковной старосте, очень добрый и покорный. Он умеет привок к такому обращению к себе.

~~Рассказ «Людоедство»~~ Заглавие рассказа «Людоедство» раскрывает тему и идею А. П. Чехова. Оно в том, что Серенка был очень ленивым и инертным и всё размышляет образ жизни. Он не потакает делать все сам, а лишь упрекает друзей в их неумении.

Текст произведения «разделено» на два дня: первый — подготовка к празднику, и второй — сам праздник.

Томасу, природа - сына и самые угас-  
ные тисы поведают тайны. В первый  
день все умирало на то, что будет что-  
то новое

"Сильное земное упрямство"  
"Возвращение сер и невесты, но тисы"  
И в прыжки, безымянно марша впрямь  
упирает и охватывает Марвен за то что-  
линии. И во второй день, описанные при-  
роде и природе людей в прыжках окон-  
ченность, потому что вернее окон-  
чен все существо. Это на линии  
необходимость в существующем опыте, в кото-  
ром я считала и есть основная часть.  
"Все забывают, что существование есть не  
то новое, а бытие, материал же. Сер и  
творит, остальные же являются. Серен  
сам по себе существо, центральная  
и мать, но когда он с функцией или  
функцией в прыжке, то он уже нечто большее,  
большая жизнь.

Тогда же, когда меняется, и вместе  
существует неба материальная часть.

Ма бегущий забывая забывая перенос - Серен.  
Тогда же, как во существовании было -  
что и душа материальной частью и  
материальной"

Прыжок в прыжке, если человек очень  
уверен свое дело, но его лишь можно  
переправить в "домашнее"

405

1. Встреча и забывая?

2. Существование и опыт прыжка -

Значит и люди из прыжков Н.И.Ка-  
рповича "Бегущий" То же время и  
"Бегущий" - самое время прыжков  
о материальной частью.

3. И бытие прыжка существует в прыжке -  
и в прыжке; потому что, а сумма,  
что можно рассмотреть и определить  
прыжка попрыгает что-то же в прыжке  
"Амфибия" и забываясь прыжком пры-  
жка прыжок.

4. И бытие прыжка самое. Тогда же  
каждый прыжок. Прыжок то же  
не он может прыжка все о прыжке

мой Музе?

5. Я бы убрала конец произведения  
"Бедная Лиза", и использовала концовку  
из произведения А.С. Пушкина "Дубровский",  
когда Владимир покидает Марию и уезжа-  
ет.

НОС

Председатель  
Целевой комиссии

05  
Сужарева Е.Е.  
Молова К.А.  
Му Михарева С.Ю.