

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ГОРОДА МИНЕРАЛЬНЫЕ ВОДЫ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ЛИЦЕЯ № 17  
ИНН 2630027008 ОГРН 1022611338850  
357208, Россия, Ставропольский край,  
г. Минеральные Воды, ул. Ленина, 33

395

Л-58

Олимпиада по  
литературе  
ученица 7 А класса  
МБОУ лицей №104  
г. Минеральные Воды  
Черненко Виктория

15.10.2018

### Задание 1.

А-58

1. Песнь у парадного подвезда - 1. Повесть Размы  
у парадного подвезда. мшия / Некрасов.
2. Размышления о том, как хорь двух ген-  
ералов прокормил - Некрасов
2. Повесть о том, как мужик двух ген-  
ералов прокормил. Квитков - Удрым.
- 185 3. Дикий Камыш - 4. Хорь 4. Камыш. - Пушкин
4. Песнь о Венце Аме. - Пушкин А. С.
5. Милень - Толстой Н. В.
6. Левша - Лесков.
7. Смерть чиновника - Чехов
8. Легенда о Данте. - Горький
9. Камыш. - Чехов

### Задание 2.

- 1- б Пушкин А. С.
- 85 2- б Лермонтов М. Ю.
- 110 3- в Некрасов. Н. А.
- 4- а Маяковский. В. В.

### Задание 3.

1. В рассказе Константина Паустовского повествуется о страшных и му-  
чительных днях войны, которые со-

ветские авторы смогли скрасить  
ночными постановками или спектакля-  
ми. Даже в течение ночи могли  
размясть искусство. Они придумывали  
новые приспособления, чтобы наблюдать  
за этим чудом. Война не смогла остано-  
вить развитие искусства и народ-  
ного творчества. Мысли брали неболь-  
шой фонарик, чтобы видеть эмоции  
и настроения авторов. Но только на  
Еурова никогда не светило. Я думаю,  
что для того чтобы понять этого  
автора, но не нужно было видеть.  
Этот автор является замечательным  
инструментом на скрипке. Главной его про-  
блемой была скрипка, на которой не  
хватало струн, из-за тяжёлых последствий.  
Герой долгое время не мог играть,  
но только поверив в себя он смог  
заиграть так, что сам растаял.  
Поэтому можем считать, что  
главной проблемой было то, что  
автор не мог поверить в себя и

в свои возможности.

В произведении "Струна" скрыта фраза К. Паустовской проза, когда она достигает совершенства, по существу является подлинной поэзией." Я считаю, что это выражение полностью соответствует рассказу. Слово совершенства произведение добилось в моменте, когда Егор поверил в себя и в свои силы. Но струна заиграет так, что все и даже он поверили в его силу.

45 В пример возьмем произведение Гвардовского "Василий Тёркин". Тема и проблема этого произведения совпадают с данной нам прозой "Струна". В ней так же рассказывают про музыканта, который смог осуществить свои мечты, только тогда, когда поверил в свои силы.

2. Но люди настолько прочувствовали<sup>во</sup> эту атмосферу, что им были не нужны эти действия. Они словно завороненные наблюдали за этой игрой. И я уверен, каждый из них в этот момент подумал о себе, своей решительности и своих поступках.

Председатель жюри: Сухарева Е. Е.

Члены жюри: Жижарева С. Ю. ~~Ж~~  
Лешова А. А. (И)

80