

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ЛИЦЕЙ № 154 Г. МИНЕРАЛЬНЫЕ ВОДЫ
ИНН 2630027809 ОГРН 1022601462060
357203, Россия, Ставропольский край,
г. Минеральные Воды, ул. Ленина, 88

Исп 9-8

Олимпиадная работа
школьного этапа всероссийской олимпиады школьников

по искусству
обучающегося 10 класса

МБОУ лицей № 154 г. Минеральные Воды
наименование образовательного учреждения

Дельякенко Владимир Андреевич

ФИО участника

Педагог-наставник: Диркина Лариса
Добертова.

«24» сентября 2020 г.

Олимпиадные задания школьного этапа

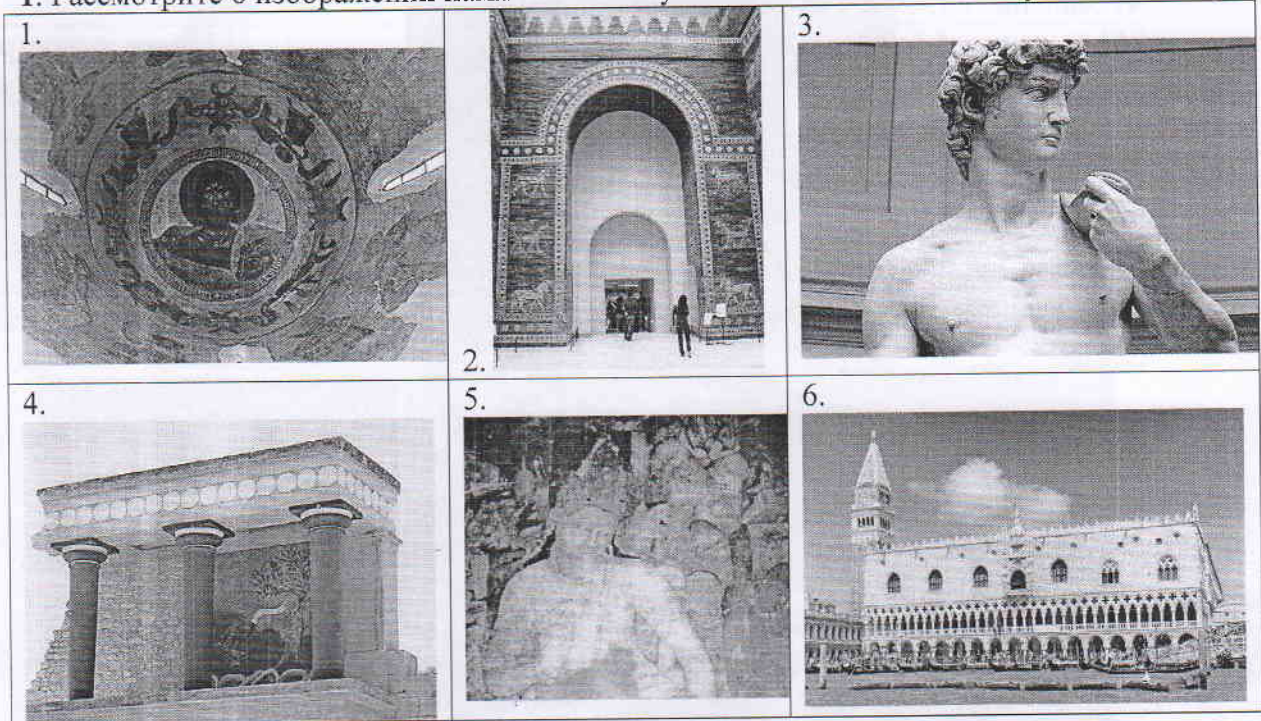
Всероссийской олимпиады школьников по искусству (МХК)

для 10 класса 2020 — 2021 уч. год. (1006)

класс 9-8

Время выполнения работы – 4 астрономических часа

1. Рассмотрите 6 изображений памятников искусства и заполните таблицу.



Название произведения, автор (если есть)	Страна (культура)	Время создания	Местонахождение в настоящее время
1. храм Крестовая Кура	Италия	XV	Крестовая Кура
2. Муэр	Франция	XVI в.	Париж (Франция)
—	—	—	—
—	—	—	—
6. Собор «Святого Стефана» в Вене	Австрия Венгрия	XVI в.	Вена, Австрия
3. Давид Меклинхасел	Италия	XV в.	Флоренция

31

Иск 9-3

2. Перед вами названия музыкальных произведений:

«Сирень», «Александр Невский», «Лесной царь», «Фауст», «Дон Кихот», «Патетическая

1). Определите жанровую принадлежность каждого из них.

2). Укажите номер иллюстрации с изображением автора.

3). Приведите пример произведения и его автора в оставшейся строке.

4). Заполните таблицу

Музыкальный жанр	Название произведения	Номер иллюстрации с изображением автора
Романс +	"Сирень" 1	3. +
Симфония -	"Александр Невский" +	4 +
Опера -	"Патетическая" +	6 +
Балет +	Дон Кихот +	5 -
Кантата -	Фауст +	2 +
Баллада +	Лесной царь. +	1 -
Соната		



1.

Л. Минкус



2.

Ш.Ф. Гуно



3.

С.В. Рахманинов



4.

С.С. Прокофьев



5.

Ф.П. Шуберт



6.

Л. Бетховен

5). Напишите 15 определений и/или образных характеристик к одному из произведений.

Подчеркните определения, которые свидетельствуют о его жанровой принадлежности.

Баллада "Лесной царь" музыкальное произведение созданное по мотивам одноименного литературного произведения Ф. и Гете. Автором музыкальной композиции является Л. Минкус. Произведение очень трагическое, повествует о том, как один мужчина пытался спасти своего ребенка от смерти, но в конце концов у него ничего не вышло ребенок скончался.

3. Рассмотрите и проанализируйте известное произведение.

1). Напишите название работы и имя ее автора.

2). Опишите общую композицию работы и функции изображенных на ней фигур.

3). Назовите значимые запоминающиеся детали их место в композиции и функции.

4). Определите общее настроение работы.

5). Укажите известные работы этого же художника.

Иван 9-8



«Название работы: «Возвращение блудного сына».¹
Композиция картины заключалась в том, что после долгой странствий сын наконец возвращается к своему родному дому, и тот, несмотря на то, что сын его променял на деньги, является отцом и сыном. Автор хотел показать, что никто кроме родных по настоянию не сможет тебе в трудную минуту. Сначала сыну казаться, что он еще не вернулся, но когда у него кешело не вышло же, то он повернулся от него. И ему пришлось слова возвращаться домой, ведь только кланом смог по настоянию картины примет.
Общее настроение работы довольно мрачное, мне кажется художник специально использовал такие краски, чтобы передать настроение грядущее между героями картины. Автор картины является Иван Брунов. Также у данного автора есть такие произведения, как «Последний день Помпеи»»

20

4. Даны 18 имен, понятий и терминов, связанных с искусством. Гольдони, барельеф, лессировка, буффон, Гоцци, портик, Шекспир, фронтон, букцина, лира, нервюра, фат, витраж, сфумато, гризайль, розетка, инженю, авлос.
- 1). Объедините имена, понятия и термины в группы.
 - 2). Определите принцип объединения.

Номер ряда	Ряд	Определение
	Гольдони, Гоцци, Шекспир, Буффон	Сотворили произведения искусства.
	Барельеф, лессировка, портик, фронтон, букцина, лира, нервюра, фат, витраж, розетка, инженю	Архитектурные составляющие.
	Сфумато, Гризайль, Авлос	Различные направления живописи искусства.

5. Создайте развернутый план ответа об объекте Москвы, которое можно было бы считать «восьмым чудом света». Постарайтесь максимально полно и емко представить информацию о выбранном Вами объекте.

Максимальная оценка за задания - 100 баллов.

Собор Святого «Василия Блаженного»
План.

1. История создания.
2. Архитектура.
3. В честь кого был построен.

Предсказ
Верхово ЕР
Цели
Дарине ЛР
Балоческ
Волшебство

1. Собор святого, Василия Блаженного был построен в 1550-е годы XVI века. Русским царём Иван IV (Грозным). Строительство было посвящено взятию Казани.

2. Строительство продолжалось достаточно долгое время. В строительстве участвовало много архитекторов из различных стран мира. Но собор выполнен в различных стилях (готика, барокко и т.д.) По одной из легенд, после того, как строительство собора было окончено. Иван Грозный приказал выколоть глаза всем архитекторам, которые участвовали в строительстве. Чтобы они не смогли повторить или кому-то рассказать секрет постройки собора.

3. Собор был построен в честь святого, «Василия Блаженного» - русского святого старца, который помогал простым людям.

3 + 20 + 21 + 3 + 12 = 59