

Итого: 45 б.

19-2

Муниципальное бюджетное общеобразовательное
учреждение лицей №104 г. Минеральные Воды
ИНН 2830027600 ОГРН 1022601453060
357203, Россия, Ставропольский край,
г. Минеральные Воды, ул. Ленина, 26

Олимпиадная работа
школьного этапа всероссийской олимпиады школьников

по литературе
обучающегося 9В класса

МБОУ лицей №104 г. Минеральные Воды
наименование образовательного учреждения

Младши Екатерина Юрьевна
ФИО участника

Педагог-наставник:

Михайлова С.И.

«2» октября 2020 г.

Задание 51.

458

Анализ стихотворения Владимира Николаевича
Соколова (1922-1994)

„Паровик. Судок его муроб...“

В данном стихотворении идет повествование,
рассказ о событии, которое пережили автор, то, что
он видел, запомнил. Я думаю, что автор не стал
бы писать данное стихотворение, если бы ему не
запомнилась эта ситуация. Скорее всего он думал
о произошедшем, не мог выкинуть из головы. В
конце концов он решил посвятить своим воспоминаниям
стихотворение. Но, с одной стороны автор
смотрит на произошедшее он рассказал
читателю. Сделать вывод остается за читателем,
кто читал, либо будет читать этот поэтический
текст.

Читателем передается настроение лирического
героя. Если Вы, читая этот текст (стихотворение) ^{либо} решите
будете внимательны, то Вы увидите ту идею,
которую несет собой автор, которая подчеркивает
его позицию. Он просит обратить Ваше внимание,
на чем-то сделать акцент.

Автор хотел поделиться тем, что произошло
на сцене, который извивался в свете фонаря, белая
дощка, которую снизу вверх окутал шест на мши,
он обратил внимание только на того человека,
то шел по этому шесту и вылезал в клубках
дощки. Мне нужна: кепка и пальто?

Согласитесь, что в этом есть своя загадка.
Неизвестная темь вдруг появилась и исчезла.

Эта загадочность, скрытность отражается во внутреннем мире ширлисного героя. Но его описанию мы можем сделать вывод, что человек очень закрытой, незаметный, он не может привлечь на себе много внимания. Следовательно такого рода человека хочется узнать, разгадать, понять, увидеть его внутренний мир, узнать о его чувствах, переживаниях.

Мне кажется эта загадочность зацепила автора, заела глубоко в его голову, заставила думать о себе.

Возможно, если бы автор увидел обычного человека, ничем не отличающегося от обаяния моды, кто бы не скрывал свое внутреннее "я", я думаю вряд ли он посвятил бы такому человеку свое стихотворение.

Мы не можем отрицать того, что детали такие важные: шел снег, метель, дым парил и грохот паровик. Все это только добавило загадочности.

Описание обстановки "Паровик, Турок и одиноб. Мось. Платформа. Думит об одном". Как мы понимаем слова "Думит об одном"? Автор хотел сказать, что данная обстановка и соответствующие ей факторы несут настроение для раздумья, грусти, возможно для решения моральных проблем у себя в голове. Согласитесь, что путь можно одиночно, смотря в окно, наблюдая за встречными поездами многое осознать, понять, расставить приоритеты.

Настроение и тон уже загадочное, а
мир еще и незнакомец, забравший все
внимание.

Автор пишет: «Молоко я запомнил
еще его (ишем ввиду снега). Свет и шум, и что-то
темь навек. И не знал об этом ничего, тот
момент прошедших человек.»

Следовательно тот человек не знал, что
за ним следят, надзирают, не знал, что
автор напишет стихотворение, взяв его
как главного героя. Не знал самого автора.

А главное, он никогда об этом не
узнает, как и автор не узнает человека,
про которого писал.

Задание 2. ^{об} Мворчесное задание.

Уз своих баснях поэт и баснописец
И.А. Крылов выразил целую сторону
русского национального духа.

Уз своих пороженными рассказами
он раскрывает всю человеческую сущность,
присваивая человеческие качества животным
и воспеывая людские недостатки.

Уз басне "Лиса, ворона и сыр"
автор обращает внимание на глупость,
присваивая это качество вороне, и на
жестокость, отдавая эту часть себе.

Наконец, как и у всех произведений,
у басен Крылова есть смысловые акценты,
строки, включающие в себя и несущие
большой смысловой объем, а также
идею и главную мысль текста. Но, что
автор хотел передать читателю: взрослым
и маленьким. Читая тему - то детей.

Как правильно поступить, а как поступать
не стоит. Наконец моментом, несущим
большую смысловую нагрузку. Читая их,
дети узнают, какие люди бывают, делают
для себя вывод. Местом басен И.А. Крылова
разметелись на читателю: "у сильного всегда
бессильный виноват", "Птица сер, а в, прирель, сего".

Узсегда нужно помнить о том, что неважно
какого Узт возраста, стоит помнить, что
басни написаны не только для детской аудитории,
но и многим взрослым людям они будут
полезны.

5-01
Триггером © Никола Н.А.

Ученая работа Илья Кузнецова С.А.
© Дочкаев О.Н.