

Пояснительная записка

к аттестационному материалу за курс 6 класса по литературе

Итоговая контрольная работа представлена в форме теста, задания 1-17 проверяют базовый уровень знаний по предмету на уровне владения содержательной частью изученных произведений. Задания 18,19 имеют повышенный уровень, ориентированы на проверку умений владеть теоретическими знаниями, применять и использовать в практике.

Ответы оформляются на отдельных листах. Ответы тестовой части оцениваются 1 баллом, если оно выполнено верно. Ответы на соответствие оцениваются 4 - мя баллами, балл за каждый правильный ответ (2 задания), задание на определение литературного героя по портрету оценивается 3- мя баллами, балл за каждый правильный ответ (1 задание). Ответ задания 18 оценивается 3-мя баллами, за каждое правильно названное определение - 1 балл. Общая сумма баллов-30. Задание 19 оценивается по критерию полноты ответа соответственно сформулированному заданию по пятибалльной системе. За аттестационную работу обучающиеся получают две оценки: за тестовую часть и задание 19.

Критерии оценивания тестовой части:

25 - 30 баллов – «5»

24- 19 баллов – «4»

18- 13 баллов- «3»

менее 13 баллов – «2»

ДЕМОВЕРСИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ЛИТЕРАТУРЕ (6 класс) ВАРИАНТ 1

<p>1. Пословица – это: Краткое мудрое изречение, содержащее законченную мысль; Краткий инсказательный рассказ поучительного характера; Выражение насмешки. Приведите пример пословицы</p> <p>2. Какой из этих размеров стиха является двусложным 1)дактиль; 2) ямб; 3) анапест</p> <p>3. Назовите имя русского баснописца</p> <ol style="list-style-type: none">1. М.В.Ломоносов2. В.А.Жуковский3. И.И.Дмитриев	<p>11. Найдите соответствия между автором и названием произведения: 1)В. Астафьев а) « Железная дорога» 2) В.Г. Распутин б) «Уроки французского» 3) А.С. Пушкин в) « Зимнее утро» 4) Н.А.Некрасов г) « Конь с розовой гривой»</p> <p>12.Определите по описанию литературного героя, укажите автора и название произведения. 1) У второго мальчика,..., волосы были вкшеченные, чёрные, глаза серые, скулы широкие, лицо бледное, рябое, рот большой, но правильный, вся олова огромная, как говорится, с пивной котёл, тело приземистое, неуклюжее. 2) «Идёт в чём был: в опорочках, одна штанина в сапоге, другая мотается, а озямчик старенький, крючочки не застёгиваются, порастеряны, а шиворот разорван...» 3)«Его богатство, знатный род и связи давали емубольшой вес в губерниях, где находилось его имение. Соседи рады были угождать малейшим его прихотям; губернские чиновники трепетали при его имени...»</p> <p>13. Найдите соответствия между литературным героем и названием произведения: 1) Марья Кириловна а) «Дубровский»</p>
---	---

<p>4. А.П.Платонов</p> <p>4. Произведение А.С.Пушкина «Дубровский»:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Это повесть 2. Это рассказ 3. Это роман 4. Это новелла <p>Объясните особенности жанра</p> <p>5. Тема рассказа А.П.Чехова «Толстый и тонкий» :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Встреча одноклассников 2. Неравноправие людей 3. Приспособленчество <p>6. Назовите стихотворение М.Ю.Лермонтова:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «Зимнее утро» 2. «Узник» 3. «И.И.Пущину» 4. «Тучи» <p>7. От лица какого персонажа ведется повествование в рассказе «Бежин луг»:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. От лица самого Тургенева 2. От лица охотника 3. От лица крестьян 4. От лица помещиков. <p>8. Назовите главных героев рассказа «Бежин луг»:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Автор, который повествует о событиях 2. Крестьянские дети 3. Взрослые крепостные крестьяне 4. Помещики <p>9. Кому принадлежат строки «Сороковые, роковые, свинцовые, пороховые. Война гуляет по России, а мы</p>	<ol style="list-style-type: none"> 2) Грэй 3) Федя 4) Лидия Михайловна <ol style="list-style-type: none"> б) «Бежин луг» в) «Алые паруса» г) «Уроки французского» <p>14. Какой художественный приём использует автор, объясните Неохотно и несмело Солнце СМОТРИТ на поля....(Ф.И.Тютчев)</p> <p>15. Какой художественный приём использует автор, объясните Лёд неокрепший на речке студёной Словно как тающий сахар лежит... (Н.А. Некрасов)</p> <p>16. Из какого произведения цитата: «Смехом он закалял наши лукавые детские души, приучал нас относиться к собственной персоне с чувством юмора»:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «Уроки французского» 2. «Неизвестный цветок» 3. «Тринадцатый подвиг Геракла» 4. «Критики» <p>17. Кто автор сказа « Левша»:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Н.С. Лесков 2. А.П. Платонов 3. Н.А. Некрасов 4. А.П. Чехов <p>18. Выберите определение, соответствующее понятию «Аллегория», дайте названия другим определениям</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) построение художественного произведения; 2) чрезмерное преувеличение свойств изображаемого предмета; 3) иносказательное изображение предмета или явления с целью наглядно показать его существенные черты <p>19. Приведите пример аллегории из произведений М.Ю. Лермонтова, басен И.А. Крылова, объясните роль в тексте</p>
--	--

<p>такие молодые »:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Д.С. Самойлов 2. Ф.И.Тютчев 3. А.С.Пушкин 4. М.Ю.Лермонтов. <p>10. Главные герои произведения Грина «Алые паруса»:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Дубровский и Маша 2. Сильвио и графиня Б.. 3. Грей и Ассоль 4. Ромео и Джульетта 	
---	--

**ДЕМОВЕРСИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ЛИТЕРАТУРЕ (6 класс)
ВАРИАНТ 2**

<p>1. Поговорка - это</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Меткое, яркое народное выражение, часть суждения без вывода, без заключения 2.Вид художественного произведения 3.Сказания, передающие представления древних народов о мире. <p>Приведите пример поговорки</p> <p>2. Какой из этих размеров стиха является трехсложным:</p> <p>1.Хорей; 2. Амфибрахий; 3. Ямб</p> <p>3. Определите жанр произведения Н.С.Лескова «Левша»:</p> <table style="width: 100%;"> <tr> <td>1.Сказка</td> <td>3.Притча</td> </tr> <tr> <td>2.Сказ</td> <td>4. Рассказ</td> </tr> </table> <p>Объясните особенности жанра</p> <p>4.Тема стихотворения «Железная дорога»</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Любовь к Родине 2. Быт и нравы крестьян при крепостном праве 3.Тяжелый труд крепостных <p>5.Назовите имя русского баснописца:</p> <table style="width: 100%;"> <tr> <td>1.И.И.Дмитриев</td> <td>3. А.А.Блок</td> </tr> <tr> <td>2.В.А.Жуковский</td> <td>4. В.М.Шукшин</td> </tr> </table> <p>6. Из какого произведения цитата: «Смехом он закалял наши лукавые детские души, приучал нас относиться к собственной персоне с чувством юмора»:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «Тринадцатый подвиг Геракла» 2. «Маленький принц» 3. «Уроки французского» 	1.Сказка	3.Притча	2.Сказ	4. Рассказ	1.И.И.Дмитриев	3. А.А.Блок	2.В.А.Жуковский	4. В.М.Шукшин	<p>11. Кому принадлежат строки «Под голубыми небесами великолепными коврами, блестя на солнце снег лежит»:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. А.С.Пушкин 2. А.А.Фет 3. Ф.И.Тютчев 4. М.Ю.Лермонтов. <p>12. Главные герои произведения А.С.Пушкина « Дубровский»:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Дубровский и Маша 2. Алексей и Лиза 3. Ромео и Джульетта 4. Грей и Ассоль <p>13. Найдите соответствия между литературным героем и названием произведения:</p> <table style="width: 100%;"> <tr> <td>1)Платов</td> <td>а) «Левша»</td> </tr> <tr> <td>2) Ассоль</td> <td>б) «Конь с розовой гривой»</td> </tr> <tr> <td>3) Санька</td> <td>в)«Дубровский»</td> </tr> <tr> <td>4)Троекуров</td> <td>г) «Алые паруса»</td> </tr> </table> <p>14. Какой художественный прием использует автор, объясните Шумят деревья весело-сухие, И теплый ветер НЕЖЕН и УПРУГ. (А.А.Ахматова)</p> <p>15. Какой художественный приём использует автор, объясните С ней ШЕПЧЕТСЯ ветер, зеленые ветви лаская...</p>	1)Платов	а) «Левша»	2) Ассоль	б) «Конь с розовой гривой»	3) Санька	в)«Дубровский»	4)Троекуров	г) «Алые паруса»
1.Сказка	3.Притча																
2.Сказ	4. Рассказ																
1.И.И.Дмитриев	3. А.А.Блок																
2.В.А.Жуковский	4. В.М.Шукшин																
1)Платов	а) «Левша»																
2) Ассоль	б) «Конь с розовой гривой»																
3) Санька	в)«Дубровский»																
4)Троекуров	г) «Алые паруса»																

4. «Критики»

7. Повествование в произведении «Уроки французского» ведется от лица:

- | | |
|-----------|-------------------|
| 1. Автора | 3. Учительницы |
| 2. Матери | 4. Одноклассников |

8. Произведение Грина «Алые паруса» относится:

1. К романтическим произведениям
2. К реалистическим произведениям
3. К фантастическим произведениям
4. К приключенческим произведениям.

9. Найдите соответствия между автором и названием произведения:

- | | |
|-----------------|-----------------------|
| 1. А.П.Чехов | а. «Дубровский» |
| 2. А.С.Пушкин | б. «Толстый и тонкий» |
| 3. В.М.Шукшин | в. «Бежин луг» |
| 4. И.С.Тургенев | г. «Критики» |

10. Определите по описанию литературного героя, укажите автора и название произведения.

- 1) «Полушалок на голове, концы его пропущены под мышки, крест-накрест завязаны на спине. Под полушалком крашенная в бордовый цвет кофта. Вынималась эта кофта только по случаю поездки в город или по большим праздникам»
- 2) «Она сидела передо мной аккуратная вся, умная и красивая.....до меня доходил запах духов от неё, который я принимал за самое дыхание...»
- 3) «.....воспитывался в кадетском корпусе и выпущен был корнетом в гвардию; отец не щадил ничего для приличного его содержания, и молодой человек получал из дому более, нежели должен был ожидать».

(М.Ю. Лермонтов)

16. Назовите стихотворение М.Ю. Лермонтова:

1. «Зимнее утро»
2. «Листья»
3. «Ель рукавом мне тропинку завесила...»
4. «Утес»

17. Кто автор рассказа «Бежин луг»:

1. А.П. Чехов
2. В.М. Шукшин
3. И.С. Тургенев
4. В.Г. Распутин

18. Выберите определение, соответствующее понятию: «Антитеза», дайте названия другим определениям

1. Выражение, употребленное в переносном смысле, вместо другого слова, потому что между обозначаемыми предметами есть сходство.
2. Противопоставление образов, эпизодов, картин, слов.
3. Изображение одного предмета путем сравнения его с другим

19. Приведите пример антитезы из произведений А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, объясните роль в тексте

Ключи к итоговой работе по литературе 6 класс

Вариант 1	Вариант 2
1. 1	1. 1
2. 2	2. 2
3. 3	3. 2
4. 3	4. 3
5. 3	5. 1
6. 4	6. 1
7. 2	7. 1
8. 2	8. 1
9. 1	9. 1-б, 2-а, 3-г, 4-в
10. 3	10. 1. Бабушка (« Конь с розовой гривой»)
11. 1-г , 2-б, 3-в, 4-а	2. Лидия Михайловна (Распутин « «Уроки французского»)
12. 1- Павлуша (Тургенев «Бежин луг»)	3. Владимир Дубровский (Пушкин ««Дубровский»)
2. Левша (Лесков « Левша»)	
3 . Троекуров (Пушкин « Дубровский»)	
13. 1-а, 2 -в, 3- б, 4-г	11. 1
14. Олицетворение	12. 1
15. Сравнение	13. 1-а, 2-г, 3-б, 4-в.
16. 3	14. Эпитет
17. 1	15. Олицетворение
18. 3, 1 – композиция, 2- гипербола	16. 4
	17. 3
	18. 2, 1- метафора, 3- сравнение