

## Демоверсия промежуточной аттестации по литературе 11 класс

**1. Прочитайте четверостишие, определите литературное направление, течение (реализм, символизм, акмеизм, футуризм).**

Мы неведомое чуем

И, с надеждою в сердцах,

Умирая, мы тоскуем

О несозданных мирах. (Д. Мережковский)

**а) Реализм; б) символизм; в) акмеизм; г) футуризм.**

**2. Назовите автора стихотворных строк.**

Зацелована, околдована,

С ветром в поле когда-то обвенчана,

Вся ты словно в оковы закована,

Драгоценная моя женщина!

**а) С. А. Есенин; б) О. Э. Мандельштам; в) Н. А. Заболоцкий**

**3. Укажите пропущенное слово: «Господин из Сан-Франциско ехал в Старый Свет на целых два года, с женой и дочерью, единственно ради...».**

**а) заработка; б) развлечения; в) денег; г) детей.**

**4. К какому роду литературы относится приведенное стихотворение Б.А. Ахмадулиной?**

Из глубины моих невзгод

молюсь о милом человеке.

Пусть будет счастлив в этот год,

и в следующий, и вовеки.

Я, не сумевшая постичь

простого таинства удачи,

беду к нему не допустить

стараюсь так или иначе.

И не на радость же себе,

загородив его плечами,

ему и всей его семье

желаю миновать печали.

Пусть будет счастлив и богат.  
Под бременем наград высоких  
пусть подымает свой бокал  
во здравие гостей веселых,  
не ведая, как наугад  
я билась головою оземь,  
молясь о нем — средь неудач,  
мне отведенных в эту осень. (Б. А. Ахмадулина)

**5. Каким термином в литературе обозначают нарушение обычного порядка слов?**

**6. Каким термином обозначают повтор отдельных звуков или звуковых комплексов в окончаниях двух или нескольких строк стихотворения?**

**7. Из приведённого ниже перечня выберите три названия художественных средств и приёмов, использованных Б. А. Ахмадулиной в данном стихотворении. Запишите цифры, под которыми они указаны.**

1. ирония
2. лексический повтор
3. инверсия
4. эпитет
5. аллегория

**8. Как называется вид рифмовки (АВАВ), использованный Б. А. Ахмадулиной в данном стихотворении?**

**9. Укажите год первой публикации романа «Мастер и Маргарита».**

- а) 1940;
- б) 1960;
- в) 1966.

**10. Укажите, чем заканчивается роман «Мастер и Маргарита».**

- а) Помещением мастера и Маргариты в страну вечного покоя;
- б) эпилогом;
- в) исповедью Воланда

## **11. Творческое задание**

**Напишите сочинение-рассуждение (миниатюру) на одну из тем:**

**«Любовь в жизни героев И. А. Бунина»;**

**«Роль художественной детали в рассказе И. А. Куприна “Гранатовый браслет”»;**

**«Объекты сатиры и приёмы сатирического осмеяния в творчестве В. В. Маяковского»;**

**«Черты романтизма и реализма в раннем творчестве Максима Горького»;**

**«Смысл финала романа М. А. Булгакова “Мастер и Маргарита”».**