

# Демоверсия промежуточной аттестации по ЛИТЕРАТУРЕ

## 11 класс

### 1. Пояснительная записка

Промежуточная аттестация по литературе в 11 классе проводится в форме **тестирования** в соответствии с Положением о проведении промежуточной аттестации обучающихся и осуществления текущего контроля их успеваемости МБОУ лицея № 104 г. Минеральные Воды

**Часть А** содержит 14 заданий базового уровня. К каждому заданию приведены варианты ответов, из которых только один верный. При выполнении этих заданий надо указать номер верного ответа или соединить стрелками. Каждый правильный ответ оценивается 1 баллом. Максимальное количество баллов этой части -20 баллов.

**Часть В** содержит 7 задания повышенного уровня. Эта часть вопросов требует самостоятельного поиска учащимися верного ответа. За каждое верное выполненное задание части В начисляется 2 балла. Максимальное количество баллов – 14.

Исправления и зачеркивания, если они сделаны аккуратно, в каждой части теста, не являются поводом для снижения оценки.

Время выполнения проверочной работы – **40** минут.

Максимальный балл – **34**

**Распределение заданий по уровням сложности, проверяемым элементам предметного, метапредметного содержания, уровню подготовки, типам заданий**

#### Требования к уровню подготовки обучающихся

Код контролируемого элемента	Требования к уровню подготовки обучающихся			
1.	<b>знать/понимать:</b>			
1.1	образную природу словесного искусства			
1.2	содержание изученных литературных произведений			
1.3	основные факты жизни и творческого пути			
1.4	изученные теоретико-литературные понятия			
2	<b>уметь:</b>			
2.1	воспринимать и анализировать художественный текст;			
2.2	определять род и жанр литературного произведения			
2.3	выделять и формулировать тему, идею, проблематику изученного произведения; давать характеристику героев,			
2.4	характеризовать роль изобразительно-выразительных средств			
№ задания	Уровень	Проверяемые умения, действия	Тип задания	Максимальный балл
<b>Часть А</b>				
1	Б	1.3	ТЗ с выбором ответа	4
2	Б	1.4	ТЗ с выбором ответа	1
3	Б	1.2	ТЗ с выбором ответа	1
4	Б	1.2	ТЗ с выбором ответа	1
5	Б	1.2	ТЗ с выбором ответа	1

6	Б	1.2, 2.1	ТЗ с выбором ответа	1
7	Б	1.3	ТЗ с выбором ответа	1
8	Б	1.2	ТЗ с выбором ответа	1
9	Б	1.3	ТЗ с выбором ответа	1
10	Б	1.3	ТЗ с выбором ответа	1
11	Б	1.3	ТЗ с выбором ответа	1
12	Б	2.4	ТЗ с выбором ответа	1
13	Б	1.4, 2.1	ТЗ с выбором ответа	1
14	Б	2.2	ТЗ с выбором ответа	4
<b>Часть В</b>				
1	В	1.3	Задание с развернутым ответом	2
2	В	1.2	Задание с развернутым ответом	2
3	В	1.3	Задание с развернутым ответом	2
4	В	2.1	Задание с развернутым ответом	2
5	В	2.4	Задание с развернутым ответом	2
6	В	1.4	Задание с развернутым ответом	2
7	В	2.4	Задание с развернутым ответом	2

**Таблица перевода тестового балла в школьную отметку**

Тестовый балл	Школьная отметка
0 – 16	«2»
17 – 23	«3»
24 - 30	«4»
31 - 34	«5»



В2. Назовите героя пьесы М. Горького «На дне», которому принадлежит следующая фраза: «*Ложь – религия рабов и хозяев... Правда – Бог свободного человека!*»

В3. Где происходит действие в поэме А. Блока «Двенадцать»?

В4. Назовите модернистское поэтическое течение начала 20 века, одним из ярких представителей которого являлся И. Северянин.

В5. Укажите приём, к которому прибегает С. Есенин в строках:

*Мир осинам, что, раскинув ветви,*

*Загляделись в розовую водь.*

В6. Каким размером написано стихотворение А. А. Блока «Русь»

*Ты и во сне необычайна.*

*Твоей одежды не коснусь.*

*Дремлю – и за дремотой тайна,*

*И в тайне – ты почиешь, Русь.*

В7. Как называется значимая подробность, являющаяся средством выражения авторского отношения к изображаемому, широко используемая М. Горьким в пьесе «На дне»?

*Настя (закрыв глаза и качая головой в такт словам, певуче рассказывает). Вот приходит он ночью в сад, в беседку, как мы уговорились... а уж я его давно жду и дрожу от страха и горя. Он тоже дрожит весь – белый, как мел, а в руках у него леворверт...*

*Наташа (грызёт семечки). Ишь! Видно, правду говорят, что студенты - отчаянные...*