

**Демонстрация промежуточной аттестации по русскому языку
для учащихся 11 класса**

(1)Импрессионизм (франц. impressionnisme, от impression – впечатление) — направление в искусстве, возникшее в 1860-70-е гг. во Франции.
(2)Художники стремились запечатлеть на своих полотнах реальный мир в его изменчивости. (3)Произведения импрессионистов не несут социальной, политической критики, не говорят о глобальных проблемах, таких как голод, нищета, смерть, представляя лишь позитивные стороны жизни.
(4)Создателями импрессионизма считают художников Клода Моне и Эдуарда Мане, <...> техника письма мастеров совершенно различна.

§

1

Укажите варианты ответов, в которых верно передана **ГЛАВНАЯ** информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

- 1) Импрессионизм – направление французской живописи рубежа 1860-70-х гг., в значительной степени повлиявшее на формирование стилей художников Эдуарда Мане и Клода Моне.
- 2) Импрессионисты изображали реальный мир, делая акцент на непостоянстве времени, радости существования. Основателями данного направления считают французских художников 1860-70-х гг.
- 3) Художники 1860-70-х гг. не только изображали позитивные стороны жизни, но и освещали глобальные социальные проблемы.
- 4) Французских художников 1860-70-х гг. называют основателями импрессионизма – направления, основной идеей которого было изображение реальной жизни с ее изменчивостью с позитивной стороны.
- 5) Художники-импрессионисты изображали окружающий мир, используя различные техники письма.

Ответ: _____.

2 Самостоятельно подберите противительный союз, который должен стоять на месте пропуска в четвертом (4) предложении текста. Запишите этот союз.

Ответ: _____.

3 Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова МИР. Определите значение, в котором это слово употреблено в втором (2) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

МИР, -а, мн. -ы, -ов, муж.

- 1) Совокупность всех форм материи в земном и космическом пространстве, Вселенная. Происхождение мира.
- 2) ед. Земной шар, Земля, а также люди, население земного шара, окружающая природа. объехать весь м. Первые в мире. Чемпион мира. М. тесен (о неожиданно обнаружившихся общих знакомых, связях; книжн.).
- 3) Отдельная область жизни, явлений, предметов. М. животных, растений. М. звуков. Внутренний м. человека. М. увлечений.
- 4) ед. (пред. в миру). Светская жизнь, в противоп. монастырской жизни, церкви.

Ответ: _____.

4 В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

слиВовый
принУдит
граждАнство
пАртер
плодоносИть

Ответ: _____.

В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. **Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.**

5 В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. **Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.**

ВРАЖЕСКИЙ корабль стремительно приближался к берегу.
ГОДИЧНЫЙ младенец требует особого ухода.
Основу КОРЕННОГО населения Ямала составляют ненцы
Чтобы поступить в университет на специальность “Актер ДРАМАТИЧЕСКОГО театра”, нужно сдать экзамены по русскому языку, литературе и пройти вступительные испытания.
Класс отправился на экскурсию в ЦАРСКОЕ Село.

Ответ: _____.

6 Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **исключив лишнее** слово. Выпишите это слово.

Холодный лед за несколько дней покрыл всю поверхность озера.

Ответ: _____.

7 В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

пара БОТИНОК
товары БОЛЕЕ ДЕШЕВЫЕ
ПОЕЗЖАЙ быстрее
быстро ВЫЗДОРОВИТ
пара ТУФЕЛЬ

Ответ: _____.

8

Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции из первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

А. нарушение связи между подлежащим и сказуемым

Б. нарушение видовременной соотнесённости глагольных форм

В. нарушение в построении предложения с причастным оборотом

Г. ошибка в построении предложения с косвенной речью

Д. нарушение в построении предложения с деепричастным оборотом

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

1) Надеюсь на удачу, туристы пошли вдоль реки.

1) Надеюсь на удачу, туристы пошли вдоль реки.

2) Нарушивший Петя обещание не есть сладкого до обеда был наказан.

3) Мама спросила меня, не заболел ли учитель.

4) Те, кто голосовал против строительства детской площадки, были недовольны.

5) Преодолев расстояние в десять километров, силы путников были на исходе.

6) Поужинав вместе с ребятами, Таня поднялась к себе в комнату и ложится спать.

7) Иванушка подумал, что «когда это я успел сплести целый рассказ?»

8) Мурашки, пробежавшие по спине Коли, оставили липкое ощущение страха.

9) Кутаиси считалось одним из самых удивительных городов.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

А	Б	В	Г	Д

Ответ:

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда содержится безударная чередующаяся гласная корня. Запишите номера ответов.

9

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда содержится безударная чередующаяся гласная корня. Запишите номера ответов.

- 1) акклиматизация, неразбериха, комплимент
- 2) поплавок, заниматься, обмакнуть
- 3) коммерческий, вариант, компьютер
- 4) панорама, заблестать, тарелка
- 5) постелить (скатерть), перебираться, водоросли

Ответ: _____.

- 5) постелить (скатерть), перебираться, водоросли

Ответ: _____.

10

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) бе..советный, ра..цвет, и..чезнувшая
- 2) пр..людный, пр..чёска, пр..рогатива
- 3) и..тратил, ра..будил, ра..бавил
- 4) и..черпал, ..дать (тетрадь), ни..ходящий
- 5) пре..сказал, по..твердил, о..дача

Ответ: _____.

11

Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) оранж..вый, тюлен..вый
- 2) однофамил..ц, имен..це
- 3) неуживч..вость, восприимч..вость
- 4) одол..вать, ноч..вка
- 5) син..ватый, письм..цо

Ответ: _____.

Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

12

Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) (мастер) тороп..тся, (он) плач..т
- 2) (снега) присыпл..т, (они) застел..т
- 3) (друзья) не ссор..тся, (они) вид..тся
- 4) (верующие) помол..тся, (он) мол..т (кофе)

5) (они) посел..тся, (они)

высме..т Ответ: _____.

13 Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Кот ловко спрыгнул со шкафа, (НЕ)ЗАДЕВ ни одного горшка с цветком.
В воспоминаниях Коли всё ещё жива была та самая, долго (НЕ)ОТПУСКАВШАЯ его судьбоносная встреча.
Эти (НЕ)УДОБНЫЕ туфли были всё-таки красивыми.
Самые важные задачи ещё (НЕ)ВЫПОЛНЕННЫ.

Ответ: _____.

14 Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

Стул был уже (НА)СТОЛЬКО стар, что выглядел ТАК(ЖЕ), как старый человек.
Кристина говорила редко, ЗА(ТО) её улыбка всегда была на лице, (ПО)ЭТОМУ девушка казалась загадочной.
Повернув влево, автомобиль (ЗА)ТЕМ попетлял (ПО)ЭТОМУ странному кварталу и скрылся в подворотне.
Ночью я проснулся (ОТ)ТОГО непонятного звука, что слышал вчера, и (ПО)ЭТОМУ включил свет.
(НА)ПРОТЯЖЕНИИ всего года Костя учился играть на гитаре, ТАК(КАК) хотел собрать свою группу.

Ответ: _____.

15 Укажите все цифры, на месте которых пишется **НН**.

На полотня(1)ой скатерти было изыска(2)о сервирова(3)о угощение: мёд в дерева(4)ом бочонке, блины с клюкве(5)ым вареньем.

Ответ: _____.

Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

16 **Расставьте знаки препинания.** Укажите два предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Маша включила любимый трек села за стол и начала выполнять домашнее задание.
- 2) Роза – не только красивый цветок но и символ любви.
- 3) Собака весело взвизгнула и бросилась ловить птиц и бабочек.
- 4) Серые и сизые тучи медленно и тяжело ползли по вечернему небу.
- 5) В этом парке всегда тихо и спокойно и слышится только щебет птиц.

Ответ:

--	--

17 **Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Подбежав к (1) неподвижно стоящему (2) незнакомцу (3) собака (4) обнюхав его ботинки (5) громко залаяла.

Ответ: _____.

18 **Расставьте знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

В Палевском саду успокаивающе шелестели под ногами листья клёна, и в тихих сумерках (1) казалось (2) затаились тени. И вдруг на миг от этой картины увядающей природы повеяло очарованием (3) как будто (4) чего-то очень знакомого, но очень далёкого, из детства.

Ответ: _____.

19 **Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Письмо (1) ответ (2) на которое (3) ждали в деревне (4) теперь лежало скомканным на подоконнике.

Ответ: _____.

Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Длинный ряд этот оказался особенно труден Левину (1) но зато (2) когда ряд был дойдён до конца (3) а Тит медленными шагами начал заходить по следам (4) Левин точно так же пошёл по своему прокоосу.

Ответ: _____.

Найдите предложения, в которых **запятая** ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1) Замысел создания загородной резиденции, которая по своей роскоши не уступала бы французскому Версалию, возник у Петра I в 1714 году. (2) В августе 1723 года состоялось торжественное открытие Петергофа («Петергоф» в переводе с голландского – двор Петра). (3) К этому времени был распланирован Нижний парк, прорыт Морской канал, действовала часть фонтанов, были отделаны верхние палаты, построены Монплеизр, Марли, почти готов Эрмитаж. (4) На каскадах, фонтанах, террасах и аллеях стояли свинцовые золочёные, мраморные, алебастровые и деревянные статуи, вазы и бюсты. (5) Подстриженные кустарники и деревья, узорные цветники и редкие растения в раскрашенных керамических вазах и кадках с золочёными обручами дополняли картину садов Петергофа. (6) Общий размах и величие сочетались с изяществом деталей и изысканным художественным убранством дворцовых интерьеров. (7) Петергофская приморская резиденция, спорившая великолепием с прославленными королевскими и княжескими парковыми ансамблями Франции, Германии и Италии, изумляла Европу не меньше, чем новая русская столица Петербург. (8) Историческим моментом в истории Петергофа стало 14 сентября 1947 года, когда перед Большим каскадом заняла своё место золочёная бронзовая группа «Самсон, раздирающий пасть льва». (9) Петергоф восхищает синтезом архитектуры, скульптуры и движущейся воды, гармонией творений искусства и природы.

Ответ: _____.

(1) Прокопия Ивановича привезли в больницу глубокой ночью. (2) Его провожала жена. (3) Ввалившиеся глаза больного зывали к участию.

(4) Сухие с синевой губы еле могли шевелиться.

– (5) Прасковьюшка, умру я, наверное. (6) Чего не так – прости...

(7) Маленькая седовласая женщина с лицом, испещрённым морщинками, коснулась рукой его лица.

(7) Маленькая седовласая женщина с лицом, испещрённым морщинками, коснулась рукой его лица.

– (8) Что ты, Пронюшка, – заплакала женщина.

(9) Потом, когда затих шум лифта, увозящего Прокопия Ивановича в палату, она вытерла глаза и ушла из больницы, тихо закрыв за собой дверь, будто боясь разбудить тех, с кем теперь её муж. (10) Хирург, осмотрев больного, нашёл его состояние безнадежным.

– (11) Катастрофа в животе. (12) Лёгочно-сердечная недостаточность. (13) Вряд ли старик доживёт до утра, – сказал он сестре. – (14) Поставьте капельницу с глюкозой, сердечными, витаминами. (15) Дайте кислород.

(16) До утра больной дожил, и хирург принял решение оперировать Прокопия Ивановича, хотя отчётливо понимал, какому огромному риску подвергал его жизнь. (17) Но другого выхода не было.

(18) Операция шла долго. (19) Хирургу не раз вытирали потный лоб. (20) Больной лежал в забытьи под действием наркоза. (21) В вену его руки медленно, капля за каплей, вливалась живительная жидкость. (22) А Прасковья Андреевна, измученная бессонной ночью и плохими мыслями, уже сидела в вестибюле больницы.

(23) После окончания операции хирург огорчил её:

– Не стану скрывать: положение серьёзное, хотя сделано всё, что в наших силах. (24) Прошу Вас, если можете, помогите нам, поухаживайте за ним, – добавил он.

– (25) Ладно... – только и промолвила Прасковья Андреевна.

(26) В палате Прокопий Иванович лежал неподвижно, с закрытыми глазами, ни на что не реагировал. (27) Лицо его было бледным, дыхание еле заметным.

– (28) Пронюшка, как ты?

– (29) Это ты, Прасковьюшка? – и опять сделался ко всему безучастным.

(30) Несколько дней подряд, с утра и до позднего вечера, была она с ним. (31) Ложечку водички даст, чтобы во рту не сохло, чёлочку причешет, чтобы на глаза не спускалась, умоеет, подушку другой, холодной стороной повернёт.

– (32) Вот так... (33) Хорошо-то как будет!

(34) Потом сядет возле него, руку его в свою возьмёт. (35) В одну руку Прокопия Ивановича беспрестанно поступали лекарства, по другой текла любовь Прасковьи Андреевны. (36) Больному становилось лучше. (37) На пятый день хирург осматривал Прокопия Ивановича раньше, чем пришла Прасковья Андреевна. (38) На теле его он увидел старые рубцы и теперь решил спросить:

– Что это у Вас?

– (39) Немец...

– (40) Наверное,

награды

есть?

- (41)А как же: от воротника до пояса!
- (42)А что-то сегодня жены не видно. (43)Не придёт?
- (44)Придёт... (45)Пусть-ка не придёт! – и стукнул кулаком по краю кровати.

(46)Радость охватила хирурга от этих слов и жеста больного. (47)Он увидел в них знамение выздоровления Прокопия Ивановича: мужчина, только чувствуя силу, может показать другому, какую власть он имеет над своей женой.

(48)Вечером хирург снова зашёл в палату. (49)Прокопий Иванович улыбался. (50)Его рука опять покоилась в руке Прасковьи Андреевны. (51)Старый врач знал о великом целительном свойстве любви: как цветок наливается соком от солнца, так больной человек оживает от любви. (52)Недаром для борьбы за жизнь Прокопия Ивановича он взял себе в союзницы маленькую седовласую женщину. (53)Любовь её он заметил ещё в ту ночь, когда принимал больного, показавшегося ему безнадежным.

(По Н.И. Батыгиной)*

22 Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Прокопий Иванович поправился, потому что хирург вовремя провёл операцию.
- 2) Прасковья Андреевна нечасто могла навещать супруга: была занята в колхозе.
- 3) Прасковья Андреевна держала мужа за руку, и этот жест тоже помогал исцелению.
- 4) Хирурга обрадовали жест и слова больного, показывающие его власть над женой.
- 5) Любовь жены проявилась только во время болезни мужа.

Ответ: _____.

Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

23 Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

- 1) В предложении 31 перечислены последовательные действия человека.
- 2) В предложении 35 содержится причина того, о чём говорится в предложении 36.
- 3) Предложения 51-52 содержат описание.
- 4) В предложениях 46-47 представлено рассуждение.
- 5) Предложения 21 и 22 противопоставлены.

Ответ: _____.

24 Из предложений 38-48 выпишите слово со значением «знаковое действие, чудесное событие».

Ответ: _____.

25 Среди предложений 24-33 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим при помощи притяжательного местоимения. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

Ответ: _____.

26

«Рассказывая о чудесном исцелении силой любви, Н.И. Батыгина не может скрыть эмоций, используя такие средства выразительности, как (А)_____ (например, «*маленькую седовласую женщину*» в предложении 52, «*целительное свойство*» в предложении 51, «*живительная жидкость*» в предложении 21) и (Б)_____ («водички», «чёлочку» в предложении 31). Любовь, по мнению автора, способна творить чудеса, убеждая в этом читателя, писательница прибегает к синтаксическим средствам выразительности: (В)_____ (предложения 5, 8, 28, 29) и (Г)_____ (предложения 14, 31, 34)».

Список терминов:

- 1) олицетворение
- 2) ряды однородных членов
- 3) эпитет
- 4) слова с уменьшительно-ласкательными суффиксами
- 5) оксюморон
- 6) риторический вопрос
- 7) метафора
- 8) обращения
- 9) литота

Ответ:

А	Б	В	Г

2

27

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте одну из проблем, **поставленных** автором текста.

Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования). Дайте пояснение к каждому примеру-иллюстрации. Укажите смысловую связь между примерами-иллюстрациями и проанализируйте её.

Сформулируйте позицию автора (рассказчика).

Сформулируйте позицию автора (рассказчика).

Сформулируйте и обоснуйте своё отношение к позиции автора (рассказчика) по проблеме исходного текста.

Объём сочинения – не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов.